

SAINT ÉMILION

L'Histoire se dessine au détour des ruelles et au fil des visites. Votre regard est immédiatement attiré par chaque pierre, chaque feuille de vigne, et vos papilles frémissent à l'odeur des macarons fabriqués dans la pure tradition. Ce ravissant village médiéval, situé au coeur du célèbre vignoble bordelais, est unique en son genre du fait de la prépondérance de ses propriétés viticoles, de la qualité de ses vins et de la majesté de son architecture et de ses monuments.



OS PROPONEMOS ...

UN JUEGO...

Tenéis que localizar en este pueblo, los monumentos que os damos a continuación...

INSTRUCCIONES:

- Tenéis que ir en grupos de tres o cuatro
- Os aconsejamos que preguntéis... así será más rápido... aquí una batería de expresiones que os pueden servir:
 - Excusez-moi...pouvez-vous nous indiquer où se trouve...?
 - S'il vous plaît, où se trouve...?
 - À gauche
 - à droite
 - tout droit/ tout au long
 - tournez....
- Para comprobar que los habéis encontrado, os haréis un "selfi" delante de él.
- Ganará el equipo que "con más monumentos haya "fotografiado"

Aquí tenéis los monumentos:

LA TOUR DU ROY Ce massif donjon carré, construit au XIII^{ème} siècle, reste empreint de mystère. On ignore le nom de son commanditaire et son rôle demeure obscur : arme de dissuasion ou symbole de pouvoir ? Une certitude cependant : la vue depuis le sommet est extraordinaire !



L'ÉGLISE COLLEGIALE ET SON CLOÎTRE

Cette église bâtie entre le XII^{ème} et le XV^{ème} siècle est l'une des plus imposantes de Gironde. Elle abritait le collège de chanoines Augustins et qui est resté dans ce monastère jusqu'à la fin de la révolution française. Témoignage de nombreux remaniements : le style roman et



gothique cohabite à la fois dans l'église mais aussi dans son cloître.

L'ÉGLISE MONOLITHE ET SON CLOCHER



construit entre le XII^{ème} et le XVI^{ème} siècle, et renforcé à sa base un siècle plus tard, le clocher de l'église monolithe est le point culminant de Saint-Émilion. Graver ses 196 marches est un défi qui une fois relevé vous offrira un panorama incroyable sur la cité et sa Juridiction ! Sous le clocher, entièrement creusée dans la roche, la spectaculaire église monolithe fut creusée entre la fin du XI^{ème} et le début du XII^{ème} siècle. Ses proportions gigantesques font d'elle, l'église monolithe la plus vaste d'Europe !



LES LAVOIRS

Ces bassins publics aménagés au XIX^{ème} siècle sont alimentés par la même source, que fit jaillir, selon la légende Emilion au VIII^{ème} siècle dans l'Ermitage. Offrant un vrai spectacle pour tout le village, les lavandières venaient y laver leur linge où plutôt le rincer. La Fontaine du Roi était réservé aux lavandières des quartiers riches, leur assurant ainsi un abri en cas d'intempéries. La Fontaine de la Place était réservé aux buandières des quartiers populaires, évitant ainsi aux eaux de linge des deux quartiers de se mélanger.

LE CLOÎTRE DES CORDELIERS



Magnifique vestige du second monastère établi pour les moines Franciscains au XIV^{ème} siècle,

LE PALAIS CARDINAL



Il ne reste plus de ce magnifique palais du XII^{ème} siècle que la partie intégrée dans le mur d'enceinte et située dans le prolongement de l'ancien accès principal de la cité qu'était la « Porte Bourgeoise ». Nous devons l'origine du nom de ce monument à Gaillard de la Mothe, neveu de Bertrand de Goth, archevêque de Bordeaux à qui fut octroyé le titre de Cardinal de Sainte-Luce.

On veut des belles potos!