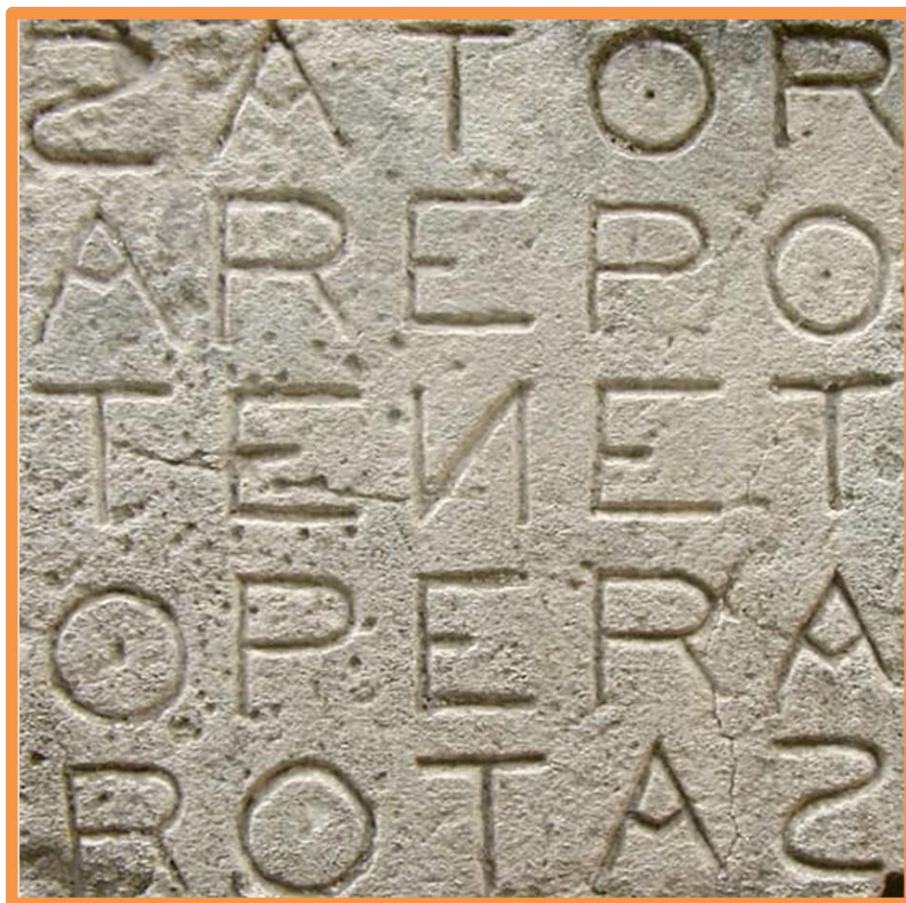


I.E.S. "MAESTROPADILLA"

(Almería)



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO
CURSO 2025-2026

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. MARCO LEGISLATIVO	3
2. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO. CURSOS Y MATERIAS QUE IMPARTEN.	3
3. CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA, RELACIÓN CON EL PROYECTO EDUCATIVO	4
4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	12
5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	15
6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	18
7. MATERIALES Y RECURSOS	20
8. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. SECUENCIACIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES.	21
9. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	56
10. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	57
11. CONTEXTUALIZACIÓN Y ANÁLISIS DEL GRUPO-CLASE	
12. PLAN DE ACTUACIÓN Y ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO	58
13. PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
14. PROPUESTAS DE MEJORA DEL CURSO ANTERIOR	
15. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA	59
16. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	60

1. MARCO LEGISLATIVO

- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de ESO.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por el que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de ESO, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por el que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

2. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO.CURSOSYMATERIAS QUE IMPARTEN. HORARIO DE REUNIÓN DEL DEPARTAMENTO.

Durante este curso, el Departamento cuenta con un miembro: D^a Zulema Rodríguez Romero. La profesora asumirá la totalidad de horas lectivas del departamento y la Jefatura de Departamento. El reparto de horas lectivas y grupos queda según muestra la siguiente tabla:

DOCENTES	MATERIAS	NIVEL	Nº HORAS
Zulema Rodríguez Romero	LATÍN II	BACHILLERATO II HHCCSS	4
>>	GRIEGO II	IDEM SUPRA	4
>>	LATÍN I	BACHILLERATO I HHCCSS	4
>>	GRIEGO I	IDEM SUPRA	4
>>	LATÍN 4º HHSS	4ºB3/4ºB4	3
TOTAL HORAS LECTIVAS			19

La hora de atención a padre será el viernes a tercera hora. No obstante, se podrá atender de forma telefónica en cualquier otro horario, siempre que la profesora tenga disponibilidad

3. CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA, RELACIÓN CON EL PROYECTO EDUCATIVO

Partiendo del perfil de salida o competencial, los objetivos de las distintas etapas y en las finalidades de las mismas, se establecen los siguientes objetivos generales del centro que se desarrollarán en nuestra práctica diaria, así como a través de actividades y de planes y proyectos:

- Mejorar los rendimientos académicos con hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo.
- Favorecer los valores democráticos y fomentar el clima de convivencia del centro.
- Desarrollar la escuela inclusiva e igualitaria.
- Impulsar las lenguas extranjeras (inglés y francés).
- Fomentar los hábitos de vida saludables (deporte, control de emociones, alimentación) y de movilidad.
- Crear un centro sostenible y respetuoso con el medio ambiente.
- Potenciar la competencia digital en el profesorado y el alumnado.
- Valorar y fomentar el patrimonio andaluz.
- Potenciar la apertura del centro al entorno.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

LATÍN

La presencia del Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria aporta a la formación de los alumnos el conocimiento de las bases lingüística, histórica y cultural de la civilización occidental, constituyendo una aproximación específica a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latina, así como a su pervivencia en el presente. La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza. Por un lado, para parte del alumnado supone la toma de contacto con determinados aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latina, que constituyen las bases de nuestra sociedad actual. Por otro lado, debe tener carácter de enseñanza preliminar para el alumnado que continúe sus estudios en esta disciplina. Esta doble naturaleza requiere un esfuerzo por describir, contextualizar y entender la vigencia del evidente origen clásico de nuestra identidad como sociedad.

Esta materia está organizada en torno a los distintos aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latina, así como a las estrategias que permiten establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo y fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales. De este modo, combina los aspectos estrictamente lingüísticos con otros de carácter literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. Los primeros implican una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la lengua latina, sino también de la lengua de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Por otro lado, la materia permite establecer un diálogo con el pasado que ayude a entender el presente desde una perspectiva lingüística, pero también desde el punto de vista literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. En ese diálogo tienen cabida, además, los procesos de conservación, preservación y restauración del patrimonio cultural latino, que ofrecen al alumnado la posibilidad de comprometerse con el legado de la civilización clásica desde una perspectiva sostenible y comprometida con el futuro.

Las competencias específicas se plantean a partir de tres ejes principales: situar en el centro la reflexión humanista sobre el carácter clásico del legado latino (tanto material como inmaterial, fomentando la comprensión crítica del mundo actual), contribuir a la mejora de la competencia plurilingüe, favoreciendo la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico, y ofrecer una introducción a los rudimentos y técnicas de la traducción como proceso fundamental para el conocimiento de la cultura latina y para la transmisión de los textos.

El estudio de la lengua latina ofrece oportunidades formativas muy prácticas al sentar una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo de las lenguas de uso corriente del alumnado, del mismo modo que de la lengua materna y las lenguas extranjeras. La reflexión sobre la evolución morfológica, sintáctica y léxica del latín al castellano u otras lenguas utilizadas por los alumnos constituye, por ello, un ejercicio que ha de aprovecharse adecuadamente.

La lectura comprensiva de textos originales de sentido completo, sencillos o convenientes, adaptando su grado de complejidad, así como la retroversión de textos de las lenguas utilizadas por los alumnos, comportan, además de la fijación de las estructuras básicas, un ejercicio de análisis y síntesis del que los alumnos y alumnas que hayan optado por estas enseñanzas pueden beneficiarse especialmente.

Los saberes básicos están organizados en cuatro bloques: el primero, «El presente de la civilización latina», recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y juicio estético,

conformando habilidades de interpretación de textos literarios latinos y fomentando la lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina en sus diferentes manifestaciones con obras de la tradición clásica. El segundo bloque, «Latín y plurilingüismo», pone el acento en cómo el conocimiento de la lengua latina contribuye a un uso más preciso de las lenguas que constituyen el repertorio individual del alumnado, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llegan a establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza y de estudio mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de la lengua latina. El tercer bloque, «El texto latino y la traducción», integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a la comprensión y al uso activo de la lengua a partir de tareas sencillas de traducción y retroversión. El cuarto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

BACHILLERATO

LATÍN

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romanas, la materia de Latín permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos actuales. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, y contribuye a la educación cívica y cultural del alumnado.

Latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder

comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina. La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente la civilización latina, el alumnado de Latín localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis latinas bajo la guía del docente. Además de estos saberes de carácter lingüístico, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter no lingüístico. El texto –original, en edición bilingüe o traducido, en función de la situación– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

Asimismo, la materia de Latín parte de los textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo romano, en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito europeo. Esta aproximación resulta especialmente relevante para adquirir un juicio crítico y estético en las condiciones cambiantes de un presente en constante evolución. Esta materia prepara al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos, por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Roma y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana.

El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización latina. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado como la preservación, la conservación y la restauración, supone, también, una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en

el ámbito museístico, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio.

La materia de Latín en Bachillerato implica que se fomente una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua latina, su léxico, sus formantes y las normas de evolución fonética, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulando la reflexión metalingüística e interlingüística, y contribuyendo además al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios.

Esta materia ofrece la oportunidad de establecer un diálogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista: por un lado, situando el texto, su traducción y su comprensión como elementos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico; y, por otro lado, desarrollando herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización latina y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas.

Los saberes básicos se distribuyen en los dos cursos, permitiendo una graduación y secuenciación flexible, según los distintos contextos de aprendizaje, estando organizados en cinco bloques. El primero, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole a través de la lectura directa y la traducción, y comprende, a su vez, dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua latina» y «La traducción: técnicas, procesos y herramientas». El segundo bloque, «Plurilingüismo», pone el acento en las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua latina, en concreto la identificación y reconocimiento de los formantes latinos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas. El tercer bloque, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos. El cuarto bloque, «La antigua Roma», comprende los conocimientos y estrategias necesarias para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente. El quinto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de

la civilización latina, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia, con una especial atención a la pervivencia de esa herencia en el entorno de la Cultura Andaluza.

Con la materia de Latín se contribuye a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para, de esta forma, enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismos y del mundo que los rodea. La coincidencia del estudio del latín con el de la lengua, la cultura y la civilización griegas aconseja un tratamiento coordinado de ambas materias.

GRIEGO

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad Clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización griegas, la materia Griego permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos actuales. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, Literatura, Religión, Historia, Filosofía, Política o Ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, contribuyendo a la educación cívica y cultural del alumnado.

Esta materia tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista, desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad europea, a través de la lectura y comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad Griega como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega. La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente la Civilización Helena, el alumnado de Griego localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de morfología, sintaxis y léxico

griego, bajo la guía del profesorado. Además de estos saberes de carácter lingüístico, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter no lingüístico. El texto original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, en función de las actividades el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes básicos para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

Asimismo, la materia de Griego parte de textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo heleno al mundo occidental, así como a la capacidad de la civilización griega para dialogar con las influencias externas, adaptándolas e integrándolas en sus propios sistemas de pensamiento y en su cultura. Ambos aspectos resultan especialmente relevantes para adquirir un juicio crítico y estético en las condiciones cambiantes de un presente en constante evolución. Esta materia prepara al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos, por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Grecia y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana.

El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego, material e inmaterial, merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización helena. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado, su preservación, conservación y restauración, supone, también, una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de los museos, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio.

Las competencias específicas de la materia ofrecen la oportunidad de establecer un diálogo profundo entre presente y pasado, desde una perspectiva crítica y humanista: por un lado, situando el texto, su comprensión y su traducción como elementos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas, así como puerta de acceso a su cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico; y, por otro lado, desarrollando herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado

material e inmaterial de la civilización griega, y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas.

Los saberes básicos se distribuyen en los dos cursos, organizándose en seis bloques. Los dos primeros: «Unidades lingüísticas de la lengua griega. Conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis» y «La traducción: técnicas, procesos y herramientas», se centran en el aprendizaje de la lengua helena como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole a través de la lectura directa y la traducción. El tercer bloque, «Plurilingüismo», pone el acento en cómo el aprendizaje de la lengua griega, en concreto, el estudio e identificación de los étimos griegos, amplía el repertorio léxico del alumnado, para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas. El cuarto bloque, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios griegos, contribuyendo a la identificación y descripción de universales formales y temáticos, inspirados en modelos literarios clásicos, mediante un enfoque intertextual. El quinto bloque, «La antigua Grecia», comprende las estrategias y los conocimientos necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente. El sexto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, las destrezas y las actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización griega, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como testimonio de la historia y como una de las principales raíces de la cultura europea, dedicando una especial atención a las huellas de esta herencia en el entorno de la cultura hispánica en general y de la cultura andaluza en particular.

La enseñanza de la lengua, la cultura y la civilización griegas ofrece oportunidades significativas de trabajo interdisciplinar que permiten combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias, contribuyendo de esta manera a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico, para así enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismos y del mundo que lo rodea. En este sentido y de manera destacada, la coincidencia del estudio del Griego con el de la lengua y la cultura latinas favorece un tratamiento coordinado de ambas.

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión cultural.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN EN LA ESO

1. Conocer y valorar el papel y el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, interpretando fragmentos de las obras capitales de la literatura latina, para analizar críticamente el presente. Se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.

2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida CP2, CP3, STEM1, CE3.

3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos, como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental. Se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.

4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje. Se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2.

5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y

como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar la sostenibilidad. Se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN EN BACHILLERATO

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GRIEGO EN BACHILLERATO

1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.

2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.

3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2.

4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

- Actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística La normativa establece la dedicación de 30 minutos diarios a la lectura en la ESO. Nuestro Proyecto Educativo establece que se realizará por tramos horarios semanales, empezando la primera semana con la primera franja horaria y así sucesivamente hasta la última. Tras la lectura se elegirán 3 palabras que se trabajarán a nivel oral y escrito. Estas tres palabras se recogerán a final de su libreta de inglés mientras las actividades de comprensión y la actividad previa se harán en una página aparte al final de su libreta. En Bachillerato, las programaciones didácticas de todas las materias también incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Asimismo, desde el Departamento se fomentará la lectura procurando hacer leer al alumnado todos los días, en algún momento de la clase, bien sean los diálogos, los enunciados, las preguntas, los ejercicios, etc. del texto, o bien pequeños textos repartidos en forma de fotocopias o pertenecientes al libro de texto. Igualmente, durante el curso el alumnado que así lo desee podrá leer libros adecuados a su nivel de diferentes temáticas que se hallan en la biblioteca del departamento. Por otra parte, durante el presente curso el Departamento ha programado las siguientes lecturas por curso y trimestre:

Latín 4 ESO	<ul style="list-style-type: none">- Mitos griegos (I)- Mitos griegos (II)- Jasón y los Argonautas
Latín 1º Bach	<ul style="list-style-type: none">- En busca de una patria- Obra de teatro, por determinar- Las metamorfosis
Latín 2º Bach	<ul style="list-style-type: none">- Selección de textos y obras a determinar por la PEVAU
	<ul style="list-style-type: none">- Edipo Rey

Griego 1º Bach	<ul style="list-style-type: none"> - Las aventuras de Ulises - Los doce trabajos de Hércules
Griego 2º Bach	<ul style="list-style-type: none"> - Antígona - Lisístrata

La selección de lecturas podrá ser modificada a lo largo del curso si así lo requiere el interés del grupo-clase. Dado el caso, se informará en acta en el seguimiento de las programaciones. En Latín 2º Bach se añadirán los textos seleccionados por la ponencia de latín previstos para la PEVAU.

- Fomento de la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Durante el presente curso académico, el Departamento de Inglés está implementado un plan digital que incluye actuaciones:

➤El uso de las plataformas educativas de Moodle, Google Suite, Google Classroom y el Cuaderno de Séneca.

➤El uso de plataformas educativas de gamificación como Quizziz, Quizlet, Kahoot y Escape Rooms digitales, entre otras.

➤El uso de herramientas digitales de comunicación tanto con el alumnado como con las familias: Séneca y correo electrónico, principalmente.

➤La formación digital del profesorado a través de cursos de formación, tanto los impartidos en nuestro centro, como los ofertados por el Aula Virtual de Formación del Profesorado de la Consejería.

➤Establecimiento de un porcentaje mínimo de enseñanza telemática a impartir en cada nivel en caso de confinamiento: ESO: 50% y Bachillerato: 75%

Asimismo, previa a la utilización de las TIC para el desarrollo de los contenidos, se hará mención a la importancia de un comportamiento responsable en los entornos en línea (respetando las normas de propiedad intelectual y de copyright, así como uso de banco de imágenes libres de copyright entre otros).

El banco de recursos libres de copyright (incluye iconos, imágenes, sonidos, música y videos) es accesible desde la siguiente dirección web: <https://acortar.link/gK6cEL>

- El Departamento de Latín y Griego, asume:

- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de ESO

y la Orden de 30 de mayo de 2023, por el que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de ESO, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas para los cuatro cursos de la ESO.

- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato y la Orden de 30 de mayo de 2023, por el que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado para los dos cursos de Bachillerato.

Por ello, los objetivos a alcanzar por este Departamento están en consonancia con lo expresado en los mismos.

1) Colaborar para la consecución de los objetivos de este Centro, impulsando y participando en la realización de actividades y manteniendo una actitud cooperante, solidaria, responsable, abierta y tolerante por parte de todos y cada uno de los miembros del Departamento.

2) Contribuir, a través del desarrollo de las destrezas lingüísticas, al desarrollo de las competencias consideradas como clave por la Unión Europea y a conseguir la superación por parte de los alumnos y alumnas de los objetivos de etapa.

3) Fomentar el sentimiento de autoestima potenciando progresivamente el trabajo continuado y el esfuerzo de los alumnos y alumnas.

4) Proporcionar al alumnado la orientación profesional necesaria para realizar o afrontar con éxito estudios superiores y/o su incorporación al mundo laboral, así como integrar en el Centro alumnado considerado por cualquier razón con necesidades educativas especiales.

5) Desarrollar en el alumnado las capacidades que les ayuden a conseguir una competencia comunicativa efectiva oral y escrita, capacitándoles para comprender y elaborar discursos orales y escritos en lenguas extranjeras usando todo tipo de códigos (verbales, gráfico-plásticos, formales...) con una actitud crítica según las distintas situaciones de comunicación.

6) Desarrollar en el alumnado la capacidad de aplicar lo aprendido a las situaciones de la vida cotidiana.

7) Crear hábitos de cooperación y comportamiento solidario dentro de un grupo o equipo, fomentando las relaciones interpersonales con actitudes tolerantes, libres de inhibiciones y prejuicios. Colaborar asimismo en la planificación de actividades culturales.

8) Fomentar el desarrollo de hábitos de cuidado y salud corporal que propicien un clima individual y social sano.

9) Contribuir a los elementos globalizadores y personalizadores de la educación consiguiendo que ésta redunde en procesos profundos de maduración personal.

10) Defender los Derechos Humanos luchando contra comportamientos violentos, sexistas, xenófobos, racistas...

11) Desarrollar la afición a la lectura en lengua extranjera como fuente de información y comunicación.

6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En líneas generales, las estrategias pedagógicas se adaptarán al nivel de enseñanza y a las exigencias del temario y consecución de objetivos, así como al nivel medio de capacidad de aprendizaje del grupo. Nuestro criterio matriz siempre será captar el interés del alumnado y hacer tan ameno el aprendizaje de estas lenguas clásicas, su cultura, historia y literatura que su estudio no se convierta sino en una satisfacción y en una necesidad fundamentada. Para este propósito son útiles y necesarias las estrategias mixtas que aúnan métodos deductivos e inductivos, activos, de trabajo individual, por parejas y grupal, tales como:

1. Emplear textos latinos y griegos amenos y graduados en su dificultad.

2. Utilizar ejercicios variados y creativos para asentar los conocimientos gramaticales.

3. Simplificar en cuadros esquemáticos todos los contenidos puramente memorísticos.

4. Aplicar el método CAM (“compañero de apoyo-mentor”) para la realización de actividades en clase. Si fuera necesario, este sistema nos servirá para organizar el grupo en cuestión y poder motivar a los más rezagados.

5. Enseñar a utilizar de manera eficaz los diccionarios escolares de Bachillerato.

6. Practicar la producción oral y escrita en latín y griego clásicos por medio de la traducción inversa en los cursos de iniciación a ambas lenguas (4º ESO, en Latín y Bachillerato I en Griego).

7. Establecer grupos de diálogo para hacer preguntas y dar respuestas sencillas en las dos lenguas clásicas con objeto de desmontar el tópico de que sean lenguas muertas.

8. Cotejar la información obtenida de fuentes telemáticas para apreciar la calidad y veracidad de esta información.

9. Valorar e interpretar la información que transmiten los pintores clásicos cuando representan escenas relacionadas con pasajes mitológicos.

10. Utilizar correctamente las herramientas tecnológicas de exposición, tales como el Prezzi o el Power Point.

11. Dar valor a la organización y ejecución del trabajo en pareja o en grupo como método para el enriquecimiento propio y ajeno.

12. Hacer comprender que cuanto nos rodea en el estilo de vida del primer mundo tiene su origen en la tradición grecolatina: la arquitectura de las casas, las ciudades, los puertos, las vías de comunicación, la higiene, medicina, adornos, peinados...

13. Poner en valor la trascendencia de sucesos que ocurrieron en la antigüedad clásica y que forman parte de nuestra vida moderna: el sistema político democrático, el poder de una buena formación oratoria, la existencia de los principales géneros literarios, la reinvención y reutilización de ciclos míticos en todas las artes figurativas, así como en el séptimo arte, el noveno arte o los videojuegos.

Estas son, grosso modo, las principales estrategias pedagógicas a seguir en la enseñanza de la cultura y lenguas grecolatinas. Cada nivel, perfil académico y humano del grupo, contenidos y objetivos determinarán el peso y grado de aplicación de cada una de ellas. A esta metodología queremos añadir nuevas ideas sobre la actividad docente o, en términos de la LOMLOE, creación de situaciones de aprendizaje que incluyan:

1.- Los métodos de aprendizaje cooperativo. Los alumnos realizarán, llegado el caso, trabajos de investigación en grupos de dos, tres o cuatro.

2.- El aprendizaje por tareas, por proyectos, autónomo y por descubrimiento. La realización de la tarea diaria, de proyectos, talleres (mosaicos, cerámica), la curiosidad que intentaremos despertar en los alumnos por la materia, etc., llevará a los alumnos al conocimiento de la asignatura.

3.- La enseñanza multinivel. Estructuraremos los contenidos con apartados bien diferenciados, de modo que el profesor pueda seleccionar en cada tema hasta qué nivel quiere llegar, o bien decidir que sólo determinados alumnos aprendan los contenidos más complejos o accesorios.

4.- La graduación de las actividades. Se llevarán a cabo actividades y medidas de repaso, refuerzo, ampliación y motivación, pensando en todo tipo de alumnos, desde el que va a necesitar estar repasando constantemente hasta el que es capaz de aprender los contenidos más complejos o accesorios.

5.- La elección de materiales. El material que vamos a utilizar está pensado para cualquier chaval. Queremos que cualquier alumno sea capaz de alcanzar los contenidos mínimos, pero también pensamos que debemos facilitar material más complejo a aquellos alumnos cuyo interés e inteligencia destaque.

6.- La inclusión de las tecnologías de la información y comunicación en el trabajo diario de aula. Las nuevas tecnologías podrán ser utilizadas como una herramienta de trabajo más de las que ya existen por parte del profesor en los contenidos que se estimen oportunos siempre que se considere positivo para la consecución de los objetivos programados en la unidad didáctica.

7.- Las redes de colaboración y coordinación del profesorado y de información a los padres. Trabajaremos en la mayor medida posible en coordinación con los profesores de las demás materias del curso. Esto nos ayudará a nosotros en nuestro trabajo y a los propios alumnos en su camino al aprendizaje.

7. MATERILES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los libros de texto y diccionarios de uso en los distintos niveles y asignaturas son:

ASIGNATURA	LIBRO DE TEXTO / DICCIONARIO
LATÍN 4ºESO	- M. Durán, (2025). <i>Latín 4 ESO, Código Abierto LOMLOE</i>, Barcelona, Casals. (Programa de gratuidad de libros)
LATÍN I	- AA.VV, (2022). <i>LATÍN BACHILLERATO1, Operación mundo</i>, Madrid, Anaya. - <u>DICCIONARIO ILUSTRADO LATINO-ESPAÑOL/ESPAÑOL-LATINO,</u> Barcelona, Edit. VOX, 2020
LATÍN II	- <u>DICCIONARIO ILUSTRADO LATINO-ESPAÑOL/ESPAÑOL-LATINO,</u> Barcelona, Edit. VOX, 2020
GRIEGO I	Recomendado: AA.VV, (2022). <i>GRIEGO BACHILLERATO1, Operación mundo</i>, Madrid, Anaya. <u>DICCIONARIO BILINGÜE MANUAL GRIEGO CLÁSICO-ESPAÑOL,</u> Barcelona, Edit. VOX, 2014

Observaciones de interés

- En Latín I y en Griego I emplearemos apuntes propios que facilitaremos al alumnado en formato pdf o dictados en clase.
- En Latín II y Griego II seguimos utilizando las antologías de textos clásicos, publicadas en el Distrito Único Andaluz, y apuntes propios de literatura y gramática griega y latina.
- Es obligatoria la adquisición y uso de los diccionarios respectivos de Latín y Griego desde 1º de Bachillerato.

8. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. SECUENCIACIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES.
8.1 Saberes básicos mínimos, competencias específicas, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación.**- Relación de elementos curriculares la ESO.**

LATÍN 4 ESO		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Conocer y valorar el papel y el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, interpretando fragmentos de las obras capitales de la literatura latina, para analizar críticamente el presente. CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1. Conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina, identificar periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	LAT.4.A.1. LAT.4.A.3
	1.2. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.	LAT.4.A.2. LAT.4.A.4.

	1.3. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.	LAT.4.A.5 LAT.4.A.6
	1.4. Conocer obras capitales de la literatura latina, situándolas en su contexto; comprender e interpretar fragmentos de las mismas y reconocer su pervivencia en la literatura posterior.	LAT.4.A.7.
	1.5. Conocer la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.	LAT.4.A.9. LAT.4.A.10
	1.6. Valorar la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.	LAT.4.A.7.
2. Conocer los aspectos básicos de la Lengua latina, comparándola con las Lenguas de enseñanza y con otras Lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos Comunes y apreciar la diversidad Lingüística como muestra de riqueza cultural. CP2 , CP3, STEM1, CE3.	2.1. Conocer el abecedario latino y su pronunciación, valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen al latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	LAT.4.B.1.
	2.2. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.	LAT.4.B.2. LAT.4.B.3.
	2.3. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras	LAT.4.B.4. LAT.4.B.5. LAT.4.B.6.
	2.4. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	LAT.4.B.7.
	2.5. Incorporar léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de	LAT.4.B.8. LAT.4.B.9. LAT.4.B.10. LAT.4.B.11

	diversa índole.	
<p>3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos, como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p> <p>CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1</p>	3.1. Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.	LAT.4.C.1.
	3.2. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	LAT.4.C.2
	3.3. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	LAT.4.C.3.
<p>4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p> <p>CCL2,CP2,CP3,STEM1,CD2.</p>	4.1. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	LAT.4.C.4. LAT.4.C.5. LAT.4.C.6. LAT.4.C.7.
	4.2. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	LAT.4.C.8. LAT.4.C.9. LAT.4.C.10.
	4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	LAT.4.C.11.
<p>5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar la sostenibilidad.</p>	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	LAT.4.D.1.
	5.2. Conocer y reconocer la importancia de la transmisión textual, teniendo en cuenta los procedimientos de composición, especialmente los soportes de escritura.	LAT.4.D.2.
	5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los	LAT.4.D.3. LAT.4.D.4.

CP3,CD1,CD3,CC1,CC4,CCEC1,CCEC2.	procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.	
	5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	LAT.4.D.5. LAT.4.D.6. LAT.4.D.7.

La secuenciación de los contenidos, siguiendo la organización del libro de texto de Latín, es la siguiente:

- **Primera evaluación:** unidades 1, 2 y 3.
- **Segunda evaluación:** unidades 4, 5 y 6.
- **Tercera evaluación:** unidades 7, 8 y 9.
- **Relación de elementos curriculares en Bachillerato. Latín.**
(Tabla en la siguiente página)

Competencias específicas	Latín I		Latín II	
	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>LATI.1.A.2.2. LATI.1.A.2.6. LATI.1.A.2.7.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>	<p>LATI.2.A.1.6. LATI.2.A.2.2. LATI.2.A.2.6.</p>
	<p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>	<p>LATI.1.A.1.1. LATI.1.A.1.2. LATI.1.A.1.3. LATI.1.A.1.4. LATI.1.A.1.5. LATI.1.A.1.6. LATI.1.A.1.7. LATI.1.A.1.8. LATI.1.A.1.9. LATI.1.A.2.1.</p>	<p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p>LATI.2.A.1.1. LATI.2.A.1.2. LATI.2.A.1.3. LATI.2.A.1.4. LATI.2.A.1.5. LATI.2.A.1.7. LATI.2.A.1.8. LATI.2.A.2.1.</p>
	<p>1.3. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas y gramáticas.</p>	<p>LATI.1.A.2.3. LATI.1.A.2.5.</p>	<p>1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<p>LATI.2.A.2.3. LATI.2.A.2.4.</p>

	1.4. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	LATI.1.A.2.4. LATI.1.B.10.	1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	LATI.2.A.2.4. LATI.2.A.2.5. LATI.2.A.2.7.
	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	LATI.1.A.2.8. LATI.1.A.2.9. LATI.1.B.9.	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	LATI.2.A.2.8. LATI.2.A.2.9. LATI.2.B.6.
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico de léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	LATI.1.B.4. LATI.1.B.5.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado, aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	LATI.2.B.4. LATI.2.B.8.

CP2, CP3, STEM1, CP5AA5

	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	LATI.1.B.2. LATI.1.B.7.	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	LATI.2.B.2. LATI.2.B.3.
	2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	LATI.1.B.3. LATI.1.B.6.	2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	LATI.2.B.1. LATI.2.B.5.
	2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	LATI.1.B.8.	2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	LATI.2.B.6.
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	LATI.1.C.4. LATI.1.C.8.	3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	LATI.2.C.4. LATI.2.C.7. LATI.2.C.8.

CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2.	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	LATI.1.C.1. LATI.1.C.2. LATI.1.C.3.	3.2. Analizar y explicar los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	LATI.2.C.1. LATI.2.C.2. LATI.2.C.3.
	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, un conjunto básico de palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	LATI.1.C.5. LATI.1.C.6. LATI.1.D.5.	3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como potestas, auctoritas, virtus, prudentia en textos de diferentes formatos.	LATI.2.C.5. LATI.2.C.6.
	3.4. Crear textos sencillos, individuales o colectivos, con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	LATI.1.B.1. LATI.1.C.7.	3.4. Crear textos, individuales o colectivos, con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	LATI.2.C.4. LATI.2.C.9.

<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p> <p>CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>LATI.1.D.1. LATI.1.D.2. LATI.1.D.3. LATI.1.D.4. LATI.1.D.5. LATI.1.D.6. LATI.1.D.7. LATI.1.D.8. LATI.1.D.9. LATI.1.D.10.</p>	<p>4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>LATI.2.D.1. LATI.2.D.2. LATI.2.D.3. LATI.2.D.4. LATI.2.D.5. LATI.2.D.6. LATI.2.D.7. LATI.2.D.8. LATI.2.D.9. LATI.2.D.10.</p>
	<p>4.2. Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>LATI.1.E.8. LATI.1.E.9.</p>	<p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>LATI.2.E.8. LATI.2.E.9.</p>

	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	LATI.1.C.9. LATI.1.D.4.	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	LATI.2.B.7. LATI.2.C.8. LATI.2.C.9.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1. Identificar y explicar de forma elemental y básica el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	LATI.1.E.1. LATI.1.E.2.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	LATI.2.E.1. LATI.2.E.2.
	5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	LATI.1.E.3. LATI.1.E.4. LATI.1.E.5. LATI.1.E.6. LATI.1.E.7.	5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	LATI.2.E.3. LATI.2.E.4. LATI.2.E.5. LATI.2.E.6. LATI.2.E.7.

	5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	LATI.1.E.4. LATI.1.E.10. LATI.1.E.11.	5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	LATI.2.E.4. LATI.2.E.10. LATI.2.E.11.
--	---	---	---	---

- **Secuenciación de los contenidos.**

Latín 1º Bach

Primera evaluación

Introducción al latín

1. El origen del latín. El indoeuropeo.
 2. El latín culto y el latín vulgar.
 3. El alfabeto latino.
 4. Nociones de morfología y sintaxis.
- Actividades de repaso.
 - Herencia latina: evolución del latín.
 - Terminología: el quid de la cuestión. Latinismos: etcétera.

Unidad 1: La ubicación de Roma.

1. La civilización romana.
2. La primera declinación.

3. Los adjetivos 2-1-2.
 4. El presente de indicativo activo.
 5. Las funciones de los casos.
 6. La traducción de textos.
- Actividades de repaso.
 - Herencia latina: evolución del latín.
 - Terminología: SPA. Latinismos: Alias

Unidad 2: La Monarquía.

1. La civilización romana.
 2. La segunda declinación.
 3. El adjetivo: los adjetivos 2-1-2.
 4. La flexión verbal.
 5. Las preposiciones.
 6. Amplia tu vocabulario.
 7. La traducción de textos.
- Actividades de repaso.
 - Herencia latina: evolución del latín.
 - Terminología: Candidato. Latinismos: Ad libitum.

Unidad 3: La República

1. La civilización romana.
2. La tercera declinación. Temas en consonante.
3. El pretérito imperfecto de indicativo.
4. Las clases de oraciones. La coordinación.

5. Amplia tu vocabulario.
 6. La traducción de textos.
- Actividades de repaso.
 - Herencia latina: evolución del latín.
 - Terminología: Álbum. Latinismos: Postdata.

Unidad 4: El Imperio

1. La civilización romana.
 2. La tercera declinación. Temas en -i.
 3. Adjetivos de la tercera declinación.
 4. El futuro imperfecto de indicativo.
 5. Amplia tu vocabulario.
 6. La traducción de textos.
- Actividades de repaso.
 - Herencia latina: evolución del latín.
 - Terminología: La moneda. Latinismos: Pandemónium.

Segunda evaluación

Unidad 5: La ciudad de Roma

1. La civilización romana.
2. La cuarta declinación.
3. La quinta declinación
4. La voz pasiva.
5. Amplia tu vocabulario.
6. La traducción de textos.

- Actividades de repaso.
- Herencia latina: evolución del latín.
- Terminología: Dinero. Latinismos: Lapsus.

Unidad 6: La familia, la educación y el ocio

1. La civilización romana.
 2. El sistema pronominal (I).
 3. El sistema de perfecto.
 4. Amplia tu vocabulario.
 5. La traducción de textos.
- Actividades de repaso.
 - Herencia latina: evolución del latín.
 - Terminología: República. Latinismos: Ex cátedra.

Unidad 7: Las instituciones políticas y sociales

1. La civilización romana.
 2. El sistema pronominal (II).
 3. Amplia tu vocabulario.
 4. La traducción de textos.
- Actividades de repaso.
 - Herencia latina: evolución del latín.
 - Terminología: tiquismiquis. Latinismos: Vademécum.

Tercera evaluación

Unidad 8: La organización militar

1. La civilización romana.
 2. El pronombre relativo qui, quae, quod.
 3. Los grados del adjetivo: el superlativo.
 4. Amplia tu vocabulario.
 5. La traducción de textos.
- Actividades de repaso.
 - Herencia latina: evolución del latín.
 - Terminología: Ecce Homo. Latinismos: Casus belli.

Unidad 9: Las creencias religiosas de los romanos

1. La civilización romana.
 2. El participio.
 3. El sistema de perfecto en la voz pasiva.
 4. Amplia tu vocabulario.
 5. La traducción de textos.
- Actividades de repaso.
 - Herencia latina: evolución del latín.
 - Terminología: Cave canem. Latinismos: Requiescat in pace.

Unidad 10: El derecho romano

1. La civilización romana.
 2. El infinitivo.
 3. Amplia tu vocabulario.
 4. La traducción de textos.
- Actividades de repaso.

- Herencia latina: evolución del latín.
- Terminología: Grado. Latinismos: Honoris causa.

Latín 2º Bach

Primera evaluación

Unidad 1

1. La épica: Virgilio, Lucano (y Ovidio).
2. Repaso básico: las funciones básicas de los casos
3. Declinación de sustantivos y adjetivos (1ª, 2ª y 3ª declinación).
4. Morfología verbal: presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto (activo y pasivo)
5. Verbo sum y sus compuestos.
6. Las preposiciones y el C.Circunstancial.
7. Evolución fonética.

Unidad 2

1. La lírica: Catulo, Ovidio, Horacio.
2. Declinación de sustantivos y (4ª y 5ª declinación).
3. Sustantivos irregulares.
4. Las funciones de los casos: el Nominativo; el Acusativo.
5. Morfología verbal: tema de perfecto. Pretérito perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto (voz activa).
6. La oración compuesta: coordinadas y yuxtapuestas.
7. Evolución fonética.

Unidad 3

1. Los grados del adjetivo: el superlativo y el comparativo.
2. La aposición.

3. Funciones de los casos: el Genitivo; el Dativo; el Ablativo; el Locativo.
4. El imperativo.
5. Los pronombres (I).
6. Las oraciones de relativo.
7. El participio.
8. Evolución fonética.

Unidad 4

1. La historiografía.
2. Los pronombres (II).
3. El sistema de perfecto en voz pasiva.
4. Verbos deponentes.
5. El infinitivo.
6. Las construcciones impersonales.
7. Evolución fonética.

SEGUNDA EVALUACIÓN

Unidad 5

1. Oratoria
2. El modo subjuntivo.
3. La conjunción subordinante cum.
4. El C. Régimen.
5. Evolución fonética.

Unidad 6

1. Comedia: Plauto.
2. Conjunción UT/NE
3. Verbos irregulares.
4. Conjunción “quod”.

5. Oraciones subordinadas circunstanciales (I).
6. Evolución fonética.

TERCERA EVALUACIÓN

Unidad 7

1. Fábula
2. Oraciones subordinadas circunstanciales (II).
3. Gerundio y gerundivo.
4. Conjugación perifrástica.
5. Supino.
6. Oraciones interrogativas.
7. Los numerales
8. Evolución fonética.

Durante todo el curso se realizarán también el análisis y traducción de textos, desde el inicio de curso hasta el final. Durante la última evaluación se repasarán los contenidos vistos a lo largo del curso, se resolverán dudas y se pondrá especial atención a la práctica de análisis y traducción de textos.

- Relación de elementos curriculares en Bachillerato. Griego.

Competencias específicas	Griego I		Griego II	
	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad justificada y la traducción,	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales,	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva,	GRIE.2.B.2. GRIE.2.B.4. GRIE.2.B.6. GRIE.2.B.7.

identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	de dificultad adecuada y progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.		empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	1.2. Identificar y analizar con apoyo unidades lingüísticas regulares en el plano morfosintáctico de la lengua, estableciéndola correspondencia y las divergencias con las de la lengua de enseñanza y con otras lenguas conocidas.	GRIE.1.A.1. GRIE.1.A.2. GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.5. GRIE.1.A.6. GRIE.1.A.7. GRIE.1.A.8. GRIE.1.A.9. GRIE.1.B.1.	1.2. Identificar y analizar, de manera autónoma, unidades lingüísticas regulares e irregulares en el plano morfosintáctico de la lengua, estableciendo la correspondencia y las divergencias con las de la lengua de enseñanza y con otras lenguas conocidas.	GRIE.2.A.1. GRIE.2.A.2. GRIE.2.A.3. GRIE.2.A.4. GRIE.2.A.5. GRIE.2.A.6. GRIE.2.A.7. GRIE.2.B.1.

	<p>1.3. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p>GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.</p>	<p>1.3. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas y gramáticas.</p>	<p>GRIE.2.B.3. GRIE.2.B.5. GRIE.2.B.9.</p>
	<p>1.4. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las</p>	<p>GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.</p>	<p>1.4. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las</p>	<p>GRIE.2.B.8. GRIE.2.B.9.</p>

	<p>propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>		<p>compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	
	<p>1.5. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.</p>	<p>GRIE.1.D. 5. GRIE.1.F. 2. GRIE.1.F. 3.</p>	<p>1.5 Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.</p>	<p>GRIE.2.D. 5. GRIE.2.F. 2. GRIE.2.F. 3.</p>
	<p>1.6. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de</p>	<p>GRIE.1.C. 7. GRIE.1.C. 8.</p>	<p>1.6. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua</p>	<p>GRIE.2.C. 5. GRIE.2.C. 6.</p>

	la			
--	----	--	--	--

	<p>lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>		<p>griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	
--	---	--	--	--

2. Distinguir los étimos y formantes especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado, aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	GRIE.1.C.4. GRIE.1.C.5.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado, aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	GRIE.2.C.2. GRIE.2.C.3.
	2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	GRIE.1.C.2. GRIE.1.C.8.	2.2. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	GRIE.2.C.1. GRIE.2.C.3.
	2.3. Identificar	GRIE.1.C.5.	2.3. Analizar críticamente	GRIE.2.C.4.

	estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	GRIE.1.C.6 . GRIE.1.C.8 .	estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	GRIE.2.C.6.
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	GRIE.1.D.3 . GRIE.1.D.7 .	3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	GRIE.2.D.3. GRIE.2.D.6. GRIE.2.D.7.
	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores desde un enfoque	GRIE.1.D.1 . GRIE.1.D.2 . GRIE.1.D.4 .	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores desde un enfoque intertextual.	GRIE.2.D.1. GRIE.2.D.2.

CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2.	intertextual guiado.			
	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, un conjunto básico de palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.	GRIE.1.C.1 . GRIE.1.C.3 . GRIE.1.D.5 .	3.3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρητή, δόξα, ἀγών, κάθαρσις, ὕβρις en textos de diferentes formatos.	GRIE.2. D.4. GRIE.2. D.5.
	3.4. Crear textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de	GRIE.1.D. 6. GRIE.1.D. 8.	3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.	GRIE.2. D.8. GRIE.2. E.6. GRIE.2. E.8.

	inspiración.			
<p>4. Analizar griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p> <p>CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, especialmente con la sociedad española y andaluza, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>GRIE.1.E.3. GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6. GRIE.1.E.8. GRIE.1.E.9.</p>	<p>4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, especialmente con la sociedad española y andaluza, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>GRIE.2.E.3. GRIE.2.E.4. GRIE.2.E.6. GRIE.2.E.8. GRIE.2.E.9.</p>

	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando	GRIE.1.E.10. GRIE.1.F.8.	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando	GRIE.2.E.10. GRIE.2.F.8.
--	--	-----------------------------	--	-----------------------------

	estrategias retóricas y oratorias, de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.		estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	
	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma y en diferentes soportes, en grupo o individualmente, sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico; localizando, seleccionando,	GRIE.1.E.1. GRIE.1.E.2. GRIE.1.E.5. GRIE.1.E.7.	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma y en diferentes soportes, en grupo o individualmente, sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y elaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia	GRIE.2.E.1. GRIE.2.E.2. GRIE.2.E.5. GRIE.2.E.7.

	<p>contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>		<p>y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo o sostenibilidad reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la</p>	<p>5.1. Identificar y explicar de forma elemental y básica el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>	<p>GRIE.1.F.1. GRIE.1.F.2. GRIE.1.F.3.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p>	<p>GRIE.2.F.1. GRIE.2.F.2. GRIE.2.F.3.</p>
	<p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por</p>	<p>GRIE.1.F.4. GRIE.1.F.5. GRIE.1.F.6. GRIE.1.F.7. GRIE.1.F.9.</p>	<p>5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>	<p>GRIE.2.F.4. GRIE.2.F.5. GRIE.2.F.6. GRIE.2.F.7. GRIE.2.F.9.</p>

<p>historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p> <p>CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>			
---	---	--	--	--

	<p>5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica</p>	<p>GRIE.1.F.10. GRIE.1.F.11.</p>	<p>5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en el entorno andaluz y en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>GRIE.2.F.10. GRIE.2.F.11.</p>
--	--	--------------------------------------	--	--------------------------------------

	<p>en el entorno andaluz y en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.</p>			
--	---	--	--	--

- **Secuenciación de los contenidos.**

Griego 1º Bach

Primera evaluación

Introducción al griego

1. El origen de la lengua griega. El indoeuropeo.
 2. El alfabeto griego.
 3. Los signos ortográficos.
 4. Nociones de morfología y sintaxis.
- Actividades de repaso.
 - Terminología: el bolígrafo.
 - Mitología: el rapto de Europa.

Unidad 1: La explicación del mundo para los griegos

1. La civilización griega.
2. La primera declinación: femeninos.

3. Los adjetivos 2-1-2: femeninos.
4. El presente de indicativo activo del verbo εἰμί.
5. Las funciones de los casos.
6. La coordinación.
 - La traducción de textos.
 - Actividades de repaso.
 - Mitología: Cronos devorando a sus hijos.

Unidad 2: El marco geográfico de Grecia.

1. La civilización griega.
2. La segunda declinación.
3. Los adjetivos 2-1-2: todos los generos.
4. El verbo: presente de indicativo activo.
5. El complemento circunstancial.
 - La traducción de textos.
 - Actividades de repaso.

Unidad 3: De la Época Arcaica a la Grecia Clásica.

1. La civilización griega.
2. La primera y segunda declinación: particularidades.
3. Los adjetivos 2-2.
4. Amplia tu vocabulario.
5. Los adverbios.
 - La traducción de textos.
 - Actividades de repaso.

Unidad 4: De la Grecia Clásica al Helenismo.

1. La civilización griega.
2. La tercera declinación.

3. Amplia tu vocabulario.
4. El infinitivo de presente.
5. Los preverbios.
6. El dativo posesivo.
- La traducción de textos.
- Actividades de repaso.

Segunda evaluación

Unidad 5: Atenas y las clases sociales.

1. La civilización griega.
2. La tercera declinación: temas en líquida.
3. La tercera declinación: temas en nasal.
4. El adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido.
- Amplia tu vocabulario.
- La traducción de textos.
- Actividades de repaso.

Unidad 6: instituciones para la paz.

1. La civilización griega.
2. La tercera declinación: temas en -vt-.
3. Amplia tu vocabulario.
4. El participio de presente.
- La traducción de textos.
- Actividades de repaso.

Unidad 7: Instituciones para la guerra.

1. La civilización griega.
2. La contracción vocálica.
3. La tercera declinación: temas en silbante.

4. Los verbos contractos.
5. El participio absoluto.
- Amplia tu vocabulario.
- La traducción de textos.
- Actividades de repaso.

Tercera evaluación

Unidad 8: Sociedad, educación y ocio.

1. La civilización griega.
2. La tercera declinación: temas en vocal y diptongo.
3. Amplia tu vocabulario.
4. La voz media y la voz pasiva.
- La traducción de textos.
- Actividades de repaso.

Unidad 9: La religión.

1. La civilización griega.
2. Amplia tu vocabulario.
3. El pretérito imperfecto.
4. El relativo.
- La traducción de textos.
- Actividades de repaso.

Unidad 10: La filosofía y la ciencia.

1. La civilización griega.
2. Amplia tu vocabulario.
3. El aoristo.
4. La sintaxis del infinitivo.
- La traducción de textos.

- Actividades de repaso.

Griego 2º Bach

Primera evaluación

Unidad 1

1. Introducción general a la morfología griega.
2. El artículo determinado.
3. La primera declinación.
4. Modo indicativo de εἰμί.
5. Presente indicativo, activo y medio-pasivo de λύω.
6. La segunda declinación.
7. El adjetivo de primera clase.
8. Los pronombres personales.
9. Pretérito imperfecto indicativo, activo y medio-pasivo de λύω.

Otros apartados: Apartado de literatura: La épica griega. Etimología. Traducción de textos.

Unidad 2

1. Características generales de la tercera declinación. Temas en oclusiva. Temas en líquida. Temas en v. Adjetivos.
2. Valores del Nominativo y del Acusativo.
3. La aposición.
4. Pronombres posesivos.
5. Verbos temáticos en –μι.

Otros apartados: Apartado de literatura: La lírica griega. Etimología. Traducción de textos.

Unidad 3

1. Tercera declinación. Temas en vt. Adjetivos.

2. El participio. Participio de presente: morfología y sintaxis (atributivo, apositivo y predicativo).
3. El Genitivo absoluto.
4. Pronombre interrogativo e indefinido.
5. Pronombre relativo y oraciones de relativo.

Otros apartados: Apartado de literatura: cuestionario de lectura: Antígona. Etimología. Traducción de textos.

Segunda evaluación

Unidad 4

1. Tercera declinación. Temas en silbante. Adjetivos.
2. El aoristo (I).
3. Valores del Genitivo y del Dativo.
4. Flexión nominal: los pronombres (I).
5. El infinitivo: morfología y sintaxis. Los verbos impersonales.

Otros apartados: Apartado de literatura: El drama griego. Etimología. Traducción de textos.

Unidad 5

1. Tercera declinación. Temas en vocal y diptongo. Adjetivos.
2. El aoristo (II).
3. El futuro.
4. Nexos coordinantes y subordinantes (I).

Otros apartados: Apartado de literatura: La historiografía. Cuestionario de lectura: Lisístrata.
Etimología. Traducción de textos.

Tercera evaluación

Unidad 6

1. El grado de los adjetivos: comparativo y superlativo. El 2º término.
2. Flexión nominal: los pronombres (II).
3. Compuestos del verbo εἶμι.
4. Los tiempos del tema de perfecto.

5. Nexos coordinantes y subordinantes (II).

Otros apartados: Etimología. Traducción de textos.

Unidad 7

1. El Subjuntivo y el optativo
2. Resolución de dudas y repaso general de contenidos
3. Evolución fonética y traducción de textos.

El resto de la evaluación se dedicará a repasar los contenidos vistos a lo largo del curso, a la resolución de dudas y a la práctica de análisis y traducción de textos.

9. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

De acuerdo con el Decreto 102/2023 de 9 de mayo y con la Orden 30 de mayo, una situación de aprendizaje (SdA) se compone de un conjunto de situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. En su planteamiento, se garantizará un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico en el proceso educativo a través de una metodología de carácter activo, motivador y participativo donde se trabaje individualmente, entre iguales y cooperativamente.

A lo largo del curso escolar, se realizarán las siguientes situaciones de aprendizaje desde el departamento de inglés para garantizar que la práctica educativa atienda a la diversidad, a las características personales, a las necesidades, a los intereses, a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y al estilo cognitivo del alumnado:

Los posibles temas de las SdA (se elegirán en función de los intereses y necesidades de los grupos) son:

- 4ESO: Historia de Roma / Gramática latina/ Mitología clásica / Cultura Romana
- 1ºBACH: Mitología clásica/ Estudio de la gramática/ Cultura grecolatina.

10. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la citada Orden de 30 de mayo, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de la ESO y la Orden correspondiente a Bachillerato en Andalucía, vienen relacionados las competencias específicas con los criterios de evaluación y sus saberes básicos correspondientes. En ella se establece que los criterios de evaluación contribuyen por igual al desarrollo de las competencias, así que la evaluación viene determinada por la media aritmética entre las notas obtenidas en cada uno de dichos criterios.

Recordamos, que los criterios de evaluación están especificados en las tablas correspondientes a las competencias específicas y saberes básicos.

Los **INSTRUMENTOS** de evaluación que se emplearán para evaluar estos criterios serán los siguientes:

- Dos pruebas escritas en cada trimestre.
- Dos fichas de actividades, una por prueba escrita y previa a la misma, para practicar algunos ejercicios que se han realizado en clase y en casa y que entrarán en el examen.
- Baterías de ejercicios diarios con apuntes y libro de texto..
- Trabajos y tareas de búsqueda de información y/o exposición.
- SdAs: Proyectos/ Trabajos de investigación/ Traducciones complejas.
- Cuestionario de lectura trimestral.
- Cuestionarios sobre la materia.
- Observación directa en clase.

SUPERACIÓN DE LA MATERIA

Para superar la materia, se debe obtener una calificación igual o superior a 5. Se hará uso de la herramienta que pone a disposición del profesorado la administración educativa andaluza, Séneca, para que, mediante el cuaderno del profesorado, los alumnos y alumnas y la familia queden informados de las tareas relacionadas con los criterios de evaluación y competencias específicas asociadas, así como sus correcciones y calificaciones.

Debido al carácter propio de evaluación continua que presenta la asignatura, si un alumno no supera una evaluación, tendrá la oportunidad de aprobarla superando la siguiente evaluación, ya que la materia se acumula y se repasa a lo largo del curso. En el caso de aquellos que no aprueben el último trimestre, realizarán una prueba final escrita donde tendrán una última oportunidad de aprobar la asignatura.

Recuperación de la MATERIA NO SUPERADA de cursos anteriores: no existen casos debido a que es el primer curso en el que se imparte la materia.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los docentes evalúan tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. La evaluación tanto de los procesos de aprendizaje del alumnado como de la propia práctica docente será continua. La evaluación docente tendrá, a su vez, como objetivo adaptar las estrategias educativas adoptadas a lo largo del curso a las necesidades específicas del alumnado.

Con relación a la práctica docente los indicadores de logro permiten valorar:

- Si se está cumpliendo con la planificación: actividades, tiempos, responsabilidades.
- Si existe desviación entre el objetivo definido y la acción o acciones diseñadas para conseguirlo.

12. PLAN DE ACTUACIÓN Y ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO

12.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES RELACIONADAS CON EL CURRÍCULO

Son actividades que forman parte del desarrollo del currículo de los niveles de 4º de ESO, 1º de Bachillerato y 2º de Bachillerato. Están pensadas para complementar los objetivos y contenidos de las distintas materias:

- ♦ Visita al M.A.A. para conocer el legado almeriense grecolatino de los fondos del Museo y comprender la importancia que tiene la ciencia de la Arqueología para estudiar y entender en profundidad la cultura clásica, al margen de los textos escritos que nos ha legado la tradición. Es complementaria; para bachillerato. Prevista para el primer trimestre.
- ♦ Asistencia a las representaciones de Teatro Grecolatino dirigidas por alguna de las compañías de teatro clásico, ya sea dentro de la ciudad o en alguno de los puntos de la Asociación Prósoyon Festivales de Teatro Grecolatino. De esta asociación Elegiremos uno de los puntos más cercanos (Almedinilla, Málaga, Cartagena), en función de su programación de 2026, la cual todavía no está publicada. Para todos los estudiantes de Humanidades (4ºESO, 1º BACH y 2ºBACH). Segundo trimestre.

- ◆ *Commercium epistularum*. Envío y recepción de cartas en latín con estudiantes de otro centro español. El centro con el que se realizará la actividad es asignado por la asociación *Commercium epistularum*. Se realizará con los alumnos de 1º Bach.
- ◆ Olimpiadas de traducción, preparación PEVAU (2º Bach). Segundo trimestre.
- ◆ Charlas sobre cultura grecolatina que oferten las distintas asociaciones relacionadas con las lenguas clásicas.
- ◆ Talleres diversos de mitología, cocina griega, estampado de camisetas. Es complementaria, en horario de clase; para todos los niveles.
- ◆ Viaje a Cartagena. En esta misma excursión se visitará el legado y patrimonio cultural romano y, posiblemente, se podrá visionar una representación de teatro de las mencionadas supra.

12.2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

- ◆ Cine-fórum con largometrajes o fragmentos de cine de para trabajar temas de literatura y cultura grecolatina. Es complementaria, en horario de clase; para todos los niveles.

15. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

Participamos en los siguientes proyectos y programas:

- Red Andaluza “Escuela: Espacio de paz”
- Plan de centro Universo: mujer tenías que ser
- Plan de Igualdad
- Biblioteca escolar
- Plan de Bienestar, Convivencia y Autoprotección
- Programa CIMA (Red Andaluza de ecoescuelas)
- Plan de actuación digital: En el desarrollo de esta programación didáctica, y en el marco del Plan de

Actuación Digital de nuestro centro en el ámbito de Procesos de Enseñanza y Aprendizaje, se integrarán contenidos transversales relacionados con el comportamiento responsable en entornos digitales. Se fomentará el respeto a las normas de propiedad intelectual y copyright, enseñando al alumnado a identificar los tipos de licencias Creative Commons (CC) y a utilizar bancos de recursos libres de derechos, garantizando la correcta atribución de autorías en sus trabajos. Además, se abordarán los riesgos de un uso inadecuado de las tecnologías, promoviendo una ciudadanía digital ética, segura y responsable.

16. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Se evaluará tanto el proceso de aprendizaje del alumno como la propia práctica docente, para lo que se concretarán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.

En las actas del departamento y en el seguimiento trimestral del Plan del Centro, los departamentos tendrán que reflejar:

- Cumplimiento de las actas de departamento
- Cumplimiento de los saberes básicos y su temporización
- Aplicación de la metodología apropiada
- Análisis de los resultados académicos. Logros y dificultades.
- Aplicación de los criterios y procedimientos de evaluación
- Pautas DUA
- Adaptación de la programación a las características del alumnado
- Realización de las actividades previstas.