

I.E.S. "MAESTRO PADILLA"  
(Almería)



Departamento de Latín, Griego y Cultura Clásica

PROGRAMACIÓN  
CURSO ACADÉMICO 2018-2019

**ÍNDICE DE CONTENIDOS**

---

I. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO. CURSOS Y MATERIAS	3
II. OBJETIVOS	3
III. COMPETENCIAS	8
IV. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	12
V. CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	15
VI. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MECANISMOS DE INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS	56
VII. MÉTODOS PEDAGÓGICOS	59
VIII. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL	61
ADENDA: CONTENIDOS, PONDERACIÓN Y EJERCICIOS TIPO DE LAS PEVAU DE LATÍN Y GRIEGO II	63

<b>I. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO. CURSOS Y MATERIAS</b>
---

Durante este curso el Departamento está integrado por dos **miembros: Mercedes Peinado Peinado y Luis Sáez López**, ambos con destino definitivo en el Centro. El compañero Luis Sáez, Jefe del Departamento de Geografía e Historia, se adscribe a nuestro Departamento para completar el horario de Latín de 4º ESO "C", grupo mixto, formado por alumnos de HH y CC (este nivel pasa de 3 unidades a 4 por vez primera). Su carga docente será de 3 horas semanales, de las 22 totales que computa este año el Departamento de clásicas.

Así pues, el reparto de horas lectivas y grupos queda según muestra la siguiente tabla:

ASIGNATURA	NIVEL	Nº HORAS
GRIEGO I	1º BACH HHCS	(4 HORAS)
LATÍN I	1º BACH HHCS	(4 HORAS)
GRIEGO II	2º BACH HHCS	(4 HORAS)
LATÍN II	2º BACH HHCS	(4 HORAS)
LATÍN 4º	4º ESO "A"	(3 HORAS)
	4º ESO "C"	(3 HORAS)
<b>TOTAL HORAS</b>	<b>22 HORAS LECTIVAS</b>	

<b>II. OBJETIVOS</b>
----------------------

Según el BOE, se entiende por **objetivos**: *los referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.*

### II. 1. Objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

**II. 1.1. Objetivos específicos de LATÍN 4º ESO (E. Académicas)**

La materia Latín de cuarto de ESO tendrá como finalidad fundamental la adquisición de las siguientes capacidades:

1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.
2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.
3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.
4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.
6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.

**II. 2 Objetivos generales de Bachillerato**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

### II. 2.1. Objetivos específicos de Griego I-II

Griego I y Griego II contribuyen a desarrollar en alumnas y alumnos capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos,

prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.

4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.

5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.

6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.

7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.

8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.

9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

## II. 2.2. Objetivos específicos de Latín I-II

La enseñanza del Latín en Bachillerato se propone estos objetivos principales:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua

latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.

3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.

4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.

5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.

6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.

7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

### III. COMPETENCIAS

Según el BOE, se entiende por **competencias**: *las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.*

Las competencias clave a que deben responder el conjunto de materias impartidas en los distintos ciclos de secundaria y bachillerato son:

- a) Comunicación lingüística. (CCL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital. (CD)
- d) Aprender a aprender. (CAA)
- e) Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

**Nuestras disciplinas permitirán principalmente la consecución de las competencias clave: CCL, CD, CAA, CSC y CEC**



Contribuye, entre otras, al progreso y mejora de las siguientes competencias clave:

1. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL), dado que supone el aprendizaje inicial de una lengua y la apertura a un mundo nuevo que la sustenta.
2. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CEC), al tratar en un apartado específico el conocimiento, valoración y apreciación de la cultura romana.
3. CONCIENCIA SOCIAL Y CÍVICA (CSC), a través del análisis de los principales códigos de conducta y cambios de la sociedad romana y su proyección en las sociedades contemporáneas y, en particular, en la andaluza.
4. COMPETENCIA DIGITAL (CD), situando como uno de los objetivos la integración de las TIC en el aula de latín.
5. APRENDER A APRENDER (CAA), desde una perspectiva metodológica que propicie la puesta en marcha por parte del alumnado de una serie de estrategias que le permitan desenvolverse en un trabajo cada vez más autónomo, bajo la atenta guía del docente.

---

**LATÍN BACHILLERATO**

La contribución del Latín en Bachillerato es significativa en la adquisición de la mayoría de las competencias clave, pero en particular será relevante en lo que respecta a las competencias:

1. **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL):** se podrá alcanzar con gran efectividad trabajando el aprendizaje del Latín con unos estándares similares a los propios de las lenguas modernas, a través de una mayor interacción profesorado-alumnado y de un papel activo y determinante de este último en el proceso.
2. **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CEC):** se afianzará con un trabajo de valoración del patrimonio romano conservado en yacimientos arqueológicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía y del resto de España, así como de las manifestaciones de la cultura romana que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.
3. **COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (CSC):** se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad romana en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre personas ricas y pobres, la consideración de las personas inmigrantes o la discriminación de la mujer a lo largo de la historia.
4. **COMPETENCIA DIGITAL (CD):** supondrá un acercamiento del alumnado a la lengua y cultura romanas a través de los nuevos medios que brindan las tecnologías de la información y comunicación, a los que, en buena medida, se ha incorporado el profesorado de la materia con la creación de materiales propios y de libre acceso en la red.
5. **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (CAA):** se plasmará en un conjunto de estrategias metodológicas que permitan un estilo de trabajo autónomo, suponiendo así la labor del profesorado un referente, más que un factor imprescindible en la asimilación gradual de los conocimientos.

---

**GRIEGO BACHILLERATO**

Acceder a los orígenes griegos de nuestra formas de vida, social y privada, desde su historia, desarrolla estas competencias clave:

1. **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**
2. **COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (CSC)**

3. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CEC): la presencia de la cultura clásica griega y latina es tan intensa y honda en la Comunidad Autónoma de Andalucía que no puede entenderse la personalidad de la cultura andaluza sin la profunda huella de Roma y Grecia en ella. La toma de conciencia del rico patrimonio clásico andaluz, y educar en su puesta en valor y en uso, es una fuente de riqueza social y empleo sostenible, contrastada en datos estadísticos, que es necesario potenciar
4. COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (CAA): en nuestro modelo social, con una orientación cada vez más globalizada, la lengua y cultura griegas son una herramienta de formación para asimilar, con espíritu crítico, informaciones, procedentes de muy diversas fuentes, y poder responder, con conocimiento activo, a los difíciles retos de nuestra vida actual.
5. COMPETENCIA DIGITAL (CD)

<b>IV. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
---

Los libros de texto y diccionarios de adquisición obligatoria son:

ASIGNATURA	LIBRO DE TEXTO O DICCIONARIO
<b>LATÍN 4º ESO</b>	AA. VV., <i>LATÍN 4º ESO</i> , Barcelona, <b>Ed. Casals</b> , 2016.
<b>LATÍN I</b>	AA. VV., <i>Latín I</i> , Barcelona, <b>Ed. Casals</b> , 2016
<b>LATÍN II</b>	<i>Diccionario Bilingüe Vox Latín-español. Español-latín</i>
<b>GRIEGO I</b> (No obligatorio. Sólo consulta)	J.L. NAVARRO-J.M. RODRÍGUEZ, <i>Griego I</i> , Madrid, <b>Ed. Anaya</b> (Proyecto Aprender es crecer, en conexión), 2015
<b>GRIEGO II</b>	<i>Diccionario Bilingüe Vox Griego-español</i>

En Griego I utilizamos apuntes propios que facilitaremos a los alumnos vía e-mail para que ellos puedan imprimirlos y tener el original en color. Utilizamos de forma complementaria el método de la Universidad de Oxford **Ἀθηνάζε**, que cuenta con ejercicios prácticos en línea de morfología, lectura y sintaxis muy amenos para el alumnado.

Los libros de texto de Latín cuentan con material digital muy interesante para profundizar en cuestiones relacionadas con la gramática, cultura e historia.

Además, los alumnos podrán acceder a distintas fuentes web para ampliar conocimientos teóricos, prácticos o para consulta y elaboración de los trabajos que se harán por proyectos. Entre esos enlaces destacamos los siguientes, considerando, que, éstos, a su vez, permiten el enlace directo con otros de gran interés:

#### ENLACES WEB

- <http://blograeca.wordpress.com>

Blog sobre cultura grecorromana, creado por Mercedes Peinado, durante el curso 2008-09, con motivo de su participación en un GT monográfico sobre blogs educativos. El blog enlaza con la "comunidad Chironiana", una granja de blogs educativos de tema clásico de toda España. En ella hay todo tipo de informaciones y archivos gráficos de interés para profesores y alumnos de Latín y Griego. La gran mayoría de estos blogs han sido creados por profesores de EEMM, si bien algunos pertenecen a alumnos que han sido formados y animados por aquéllos para crear su propio blog clásico.

- <http://www.chironweb.org/>

Espacio colaborativo para profesores de clásicas.

- <http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/Ariadne/index.html>

Página que traduce al castellano los recursos originales del inglés (<http://web.uvic.ca/hrd/greek/index.htm>) para el método del griego clásico Ἀθήναζε. Su autor es Ángel Luis Gallego Real, profesor del I.E.S. “Vegas Bajas” de Montijo, Badajoz.

- <http://clasicas.usal.es/recursos/textosaut.htm>

Recursos en internet del Dto. de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Universidad de Salamanca.

- <http://www.hs-augsburg.de/^harsch/augustana.html>

Todos los textos conservados de la literatura grecolatina en orden cronológico y por autores. Obra del profesor Ulrich Harsch de la Universidad de Gestaltung, Alemania.

- <http://compensatoria.iespana.es/index.html>

Página elaborada en el curso 2005-06 por la coordinadora del GT de compensatoria Mercedes Peinado. Contiene enlaces de interés para adaptar los contenidos de nuestra disciplina a alumnos con necesidades especiales e inmigrantes. Cuenta, además, con materiales de creación original que ya han sido utilizados con éxito en distintos centros educativos.

- [www.cvmass.org](http://www.cvmass.org)

Portal dedicado a la recopilación y catalogación sistematizada de todos los fondos digitales que existen sobre Filología Latina (en todos sus ámbitos) y Derecho Romano.

Básicamente, es una página para consulta de profesores y eruditos, si bien contiene enlaces de interés que pueden emplearse para la lectura y análisis de los mitos grecolatinos.

- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium>

Interesante página de recursos de latín y griego para todos los niveles educativos. Sobre la mitología, permite la posibilidad de crear “escenarios mitológicos” sobre mitos conocidos.

- [www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com)

Se trata del enlace más completo que existe en castellano acerca del mundo clásico grecolatino.

- [www.culturaclasica.net](http://www.culturaclasica.net)

Esta página complementa la anterior con contenidos y actividades planteadas más para el alumnado que para el profesorado. Es una página completamente actualizada con recursos interesantísimos.

- <http://dmoz.org/World/Mitología>

Portal que tiene registrados numerosos enlaces a otras páginas dedicadas a la mitología universal.

- [www.museovirtual.org/museos.htm](http://www.museovirtual.org/museos.htm)

A través de este enlace podemos acceder a cualquier fondo museístico europeo. Nos permitirá consultar cómo han pervivido los mitos en la cultura moderna a través del arte.

- [www.artehistoria.com/genios/museos](http://www.artehistoria.com/genios/museos)

Como el enlace anterior, esta web nos introduce en los fondos pictóricos y escultóricos de los museos más conocidos.

- [www.antalya.uab/pcano/aulatin/](http://www.antalya.uab/pcano/aulatin/)

Página de recursos de Latín y Griego. Podemos consultar la pervivencia del mito en el cine del género “peplum”.

- [www.kelpienet.net/rea/](http://www.kelpienet.net/rea/)

En esta página se puede consultar cualquier concepto o ilustración básica sobre la mitología griega.

- <http://todosconlatin.blogspot.com.es/>

Blog especializado en el estudio del latín, con interesantes aportaciones y enlaces.

- <http://interclassica.um.es/didactica/etimoclassica/>
- <http://almacendeclasicas.blogspot.com.es/p/recursos.html>
- <https://paulatinygriego.wordpress.com/>
- <http://latunicadeneso.wordpress.com>
- <http://voograeca.blogspot.com.es/search/label/Griego%20I>
- <http://www.fundacioncreta.org/>
- <http://www.atriumlibertatis.com/index.php/selectividad-en-andalucia.html>
- [https://la.wikipedia.org/wiki/Lingua\\_Latina](https://la.wikipedia.org/wiki/Lingua_Latina)

La Wikipedia traducida al latín clásico. Tiene numerosas entradas. Es muy interesante en sus enlaces externos que nos permiten leer las noticias diarias en esta lengua.

V. CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL
--

## V.1. ORDEN ÁMBITO AUTONÓMICO (B.O.J.A.)

## LATÍN 4º ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b></p> <p>Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL.</p> <p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.</p> <p>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC.</p>	<p>1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>2. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>3. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>4. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>

	5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CAA.	5. Conoce el uso de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información específica, realizando una discriminación razonada y plausible de los contenidos de escaso o nulo valor científico.
<p><b>BLOQUE 2. SISTEMA DE LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS</b></p> <p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC.</p> <p>3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL.</p> <p>4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA.</p>	<p>1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.</p> <p>2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p> <p>4. Conoce el uso de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información específica, realizando una discriminación razonada y plausible de los contenidos de escaso o nulo valor científico.</p>



<p><b>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA</b></p> <p>Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.</p>	<p>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL.</p> <p>5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL.</p>	<p>1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p> <p>2. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>4. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. 5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p>
---	---	---

	<p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.</p> <p>7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA.</p>	<p>5.3. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p>6. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina en el contexto de sintagamas, oraciones y fragmentos en lengua latina.</p> <p>7. Realiza prácticas de declinación y conjugación con materiales en línea en el aula.</p>
<p><b>BLOQUE 4. SINTAXIS</b></p> <p>La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio. Oraciones compuestas.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL.</p>	<p>1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>

	<p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.</p> <p>5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL.</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.</p>	<p>3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p>4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p> <p>5. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>6. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>7. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
<p><b>BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN</b></p> <p>Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA.</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos</p>

<p>Obras públicas. Arte y urbanismo.</p>	<p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.</p> <p>4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p>	<p>en el periodo histórico correspondiente.</p> <p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p> <p>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>3. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y</p>
--	---	--

	<p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.</p> <p>6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.</p> <p>7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC.</p>	<p>estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>5. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p> <p>6. Sabe localizar la información relevante en los medios tecnológicos acerca de cuestiones sobre cultura, religión o mitología para profundizar en las explicaciones y hacer trabajos individuales o grupales.</p> <p>7. Reconoce la toponimia y delimitación geográfica de la Bética romana, así como los enclaves arqueológicos romanos más conocidos y bien conservados en nuestra comunidad andaluza.</p>
<p><b>BLOQUE 6. TEXTOS.</b> Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA.</p> <p>2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos</p>	<p>1. Aplica conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p>2. Realiza el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p>

	<p>clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA.</p> <p>3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CCL.</p>	<p>3. Demuestra haber comprendido el texto traducido, sabe explicar su contenido y contextualizarlo.</p>
<p><b>BLOQUE 6. LÉXICO BÁSICO LATINO</b></p> <p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.</p> <p>3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre</p>	<p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deducer el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p> <p>3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>

	las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA.	
--	--	--

**GRIEGO I**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>BLOQUE 1.</b></p> <p><b>LENGUA GRIEGA</b></p> <p>Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y mundo clásico mediterráneo.</p>	<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA.</p> <p>2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA.</p> <p>3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. CSC, CEC, CAA.</p>	<p>1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.</p> <p>2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</p> <p>2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p> <p>3. Localiza enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.</p>
<p><b>BLOQUE 2. SISTEMA DE LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS</b></p> <p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC.</p>	<p>1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p>

<p>Orígenes del alfabeto griego.</p> <p>Caracteres del alfabeto griego.</p> <p>La pronunciación.</p> <p>Transcripción de términos griegos.</p> <p>Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.</p>	<p>2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA.</p> <p>3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA.</p> <p>4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA.</p> <p>5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía. CAA, SIEP, CCL, CEC.</p>	<p>2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.</p> <p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</p> <p>4. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</p> <p>5. Realiza investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía.</p>
<p><b>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA</b></p> <p>Formantes de las palabras.</p> <p>Tipos de palabras: variables e invariables.</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA.</p>	<p>1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros</p>



<p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión nominal y pronominal.</p> <p>El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.</p> <p>Formas verbales personales y no personales.</p>	<p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA.</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA.</p>	<p>términos en los que estén presentes.</p> <p>2. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos</p>
--	--	---

	<p>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA.</p>	<p>explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
<p><b>BLOQUE 4. SINTAXIS</b></p> <p>Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC.</p> <p>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CEC.</p>	<p>1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2. Conoce e identifica los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y sabe traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.</p>

	<p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA.</p> <p>4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA.</p> <p>5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA.</p> <p>6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC.</p>	<p>3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
<p><b>BLOQUE 5. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</b></p> <p>Períodos de la historia de Grecia.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para</p>

<p>Organización política y social de Grecia.                  La familia.                  El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica.                  Fiestas y espectáculos                  Mitología y religión.                  Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.</p>	<p>descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.</p> <p>2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC.</p>	<p>cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>2. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>
---	--	---

	<p>3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.</p> <p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA.</p> <p>5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p> <p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA.</p>	<p>3. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>5. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la</p>
--	---	--

	<p>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC.</p> <p>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA.</p>	<p>influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>8. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>
<p><b>BLOQUE 6. TEXTOS</b> Iniciación a las técnicas de traducción,</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada</p>

<p>retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.</p>	<p>léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC.</p> <p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC.</p> <p>4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido</p>	<p>para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. 3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> <p>3. Realiza análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados.</p> <p>4. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos</p>
---	--	---

	como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. CCL, CAA, CEC.	propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
<p><b>BLOQUE 7. LÉXICO</b></p> <p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC.</p> <p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos</p>	<p>1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p> <p>4. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado</p>



	<p>originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC.</p>	<p>remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> <p>5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
--	--	--

**LATÍN I**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b></p> <p>Marco geográfico de la lengua.</p> <p>El indoeuropeo.</p> <p>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.</p> <p>3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC.</p> <p>4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC.</p>	<p>1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>3. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p>

	<p>5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.</p> <p>6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA.</p>	<p>4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p> <p>5. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>6. Busca información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC.</p>
<p><b>BLOQUE 2. SISTEMA DE LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS.</b></p> <p>Orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC.</p> <p>3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL.</p>	<p>1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.</p> <p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y</p>

	4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CSC, CD, CAA.	reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.  4. Localiza en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.
<p><b>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA</b></p> <p>Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.</p> <p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. CCL.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL.</p>	<p>1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra</p>

	<p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la</p>	<p>el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.</p> <p>5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el</p>
--	---	---

	<p>lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.</p> <p>7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital y otros medios tecnológicos. CD, CAA.</p>	<p>análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>7. Realiza prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital y otros medios tecnológicos.</p>
<p><b>BLOQUE 4. SINTAXIS</b></p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones compuestas.</p> <p>Construcciones de infinitivo, participio.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.</p>	<p>1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>

	<p>5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL.</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.</p>	<p>5. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
<p><b>BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</b></p> <p>Períodos de la historia de Roma.</p> <p>Organización política y social de Roma.</p> <p>Mitología y religión.</p> <p>Arte romano.</p> <p>Obras públicas y urbanismo.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización</p>

	<p>2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC.</p>	<p>y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>
--	--	--

	<p>3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p> <p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.</p> <p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CEC.</p> <p>6. Conocer las características fundamentales del arte romano</p>	<p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>6. Describe las principales manifestaciones escultóricas y</p>
--	--	--



	<p>y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC.</p> <p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC.</p> <p>8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.</p> <p>9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. CSC, CEC.</p>	<p>pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>8. Localiza de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.</p> <p>9. Conoce los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo.</p>
<p><b>BLOQUE 6. TEXTOS</b> Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p>

<p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL.</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA.</p> <p>3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. CCL, CEC.</p> <p>4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. CCL, CEC, CD, CAA.</p>	<p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> <p>3. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.</p> <p>4. Localiza textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana.</p>
---	--	--

<p><b>BLOQUE 7. LÉXICO</b></p> <p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL.</p> <p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.</p> <p>3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. CCL.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>3. Reconoce, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados.</p>
---	---	--

## GRIEGO II

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>BLOQUE 1. LENGUA GRIEGA</b></p> <p>Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.</p> <p>Del griego clásico al griego moderno.</p>	<p>1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.</p> <p>2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.</p>	<p>1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando la estrecha relación existente entre los distintos dialectos y los géneros literarios escritos en éstos.</p> <p>2. Comprende que el griego es la lengua más antigua atestiguada en occidente y que no se trata de una lengua muerta, sino de una lengua que ha pervivido durante tres mil años, durante los que ha evolucionado, en gran medida, por la influencia de la invasión otomana y, posteriormente, por la influencia de lenguas modernas como el inglés o el francés.</p>
<p><b>BLOQUE 2. MORFOLOGÍA</b></p> <p>Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares</p> <p>Revisión de la flexión verbal: La conjugación aatemática.</p> <p>Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.</p>	<p>1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.</p>	<p>1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</p>

	4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC.	4.Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
<p><b>BLOQUE 3. SINTAXIS</b></p> <p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>Usos modales.</p> <p>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>La oración compuesta.</p> <p>Formas de subordinación.</p>	<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.</p>	<p>1.Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>3. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
<p><b>BLOQUE 4. LITERATURA</b></p>	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos,	1.Describe las características esenciales de los géneros literarios

<p>Géneros literarios:</p> <p>La épica.</p> <p>La historiografía.</p> <p>El drama: Tragedia y comedia.</p> <p>La lírica.</p> <p>La oratoria.</p> <p>La fábula.</p>	<p>sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.</p>	<p>griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>
<p><b>BLOQUE 5. TEXTOS</b></p> <p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico</p>	<p>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado,</p>	<p>1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p>

<p>originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC.</p> <p>2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.</p> <p>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.</p> <p>5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.</p>	<p>2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>3. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>5. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>
---	---	--

<p><b>BLOQUE 6. LÉXICO</b></p> <p>Ampliación de vocabulario básico griego:</p> <p>El lenguaje literario y filosófico.</p> <p>Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p> <p>Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.</p> <p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.</p> <p>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica</p>	<p>1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p> <p>2. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p> <p>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>4.1. Deducer el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>4.2. Deducer y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>5. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes</p>
---	---	---



	<p>o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.</p> <p>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.</p>	<p>términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>6. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>
--	--	--

**LATÍN II**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b></p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>	<p>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC.</p> <p>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA.</p>	<p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p> <p>2. Reconoce y explica el significado de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p>

	<p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p>	<p>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>
<p><b>BLOQUE 2. MORFOLOGÍA.</b></p> <p>Nominal: Formas menos usuales e irregulares.</p> <p>Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</p> <p>La conjugación perifrástica.</p>	<p>1. Conocer las categorías gramaticales. CCL.</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL.</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.</p> <p>4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL.</p> <p>5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.</p>	<p>1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</p> <p>4. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p> <p>5. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p>

<p><b>BLOQUE 3. SINTAXIS</b></p> <p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>La oración compuesta.</p> <p>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</p>	<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.</p> <p>2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA.</p>	<p>1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>3. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
<p><b>BLOQUE 4. LITERATURA ROMANA</b></p> <p>Los géneros literarios.</p> <p>La épica.</p> <p>La historiografía.</p> <p>La lírica.</p> <p>La oratoria.</p> <p>La comedia latina.</p> <p>La fábula.</p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante</p>	<p>1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo,</p>

	<p>lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA.</p>	<p>explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>
<p><b>BLOQUE 5. TEXTOS</b></p> <p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>2. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>

	<p>3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.</p> <p>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC.</p> <p>5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. CD, CAA.</p>	<p>3. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p> <p>5. Emplea de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet.</p>
<p><b>BLOQUE 6. LÉXICO</b></p> <p>Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</p> <p>Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CAA.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.</p>	<p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p>

	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
--	--	--

**V.2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL****LATÍN 4º ESO**

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
I ARACNE	IV ZEUS Y EUROPA	VII LEDA Y EL CISNE
II IFIGENIA	V PROMETEO	VIII HÉRCULES
III ORFEO	VI TRIPTÓLEMO	IX HERO Y LEANDRO

Cada tema comprende los siguientes apartados:

1. Morfología y sintaxis
2. Del latín al castellano
3. Formación de palabras
4. Historia de Roma
5. Vida cotidiana
6. Monumentos

**LATÍN I**

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
INCIPIT	LECTIO IV	LECTIO VII
LECTIO I	LECTIO V	LECTIO VIII
LECTIO II	LECTIO VI	LECTIO IX
LECTIO III		

Cada unidad comprende los siguientes apartados:

1. NOMINUM INFLEXIO
2. VERBORUM INFLEXIO
3. DITIONUM ORDINATIO
4. VERBORUM EVOLUTIO
5. STRUCTURA VERBORUM
6. RES PUBLICA
7. RES PRIVATA
8. VESTIGIA TEMPORIS

El manual está pensado para los dos cursos de Latín de Bachillerato, por lo que el resto de los temas de gramática (hasta la LECTIO XII) se trabajan en el último nivel.

## GRIEGO I

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<b>0. ΕΠΑΓΩΓΗ</b> <b>1. ΜΑΘΗΜΑ ΟΥΔΕΝ</b> <b>2. ΜΑΘΗΜΑ ΔΥΟ</b>	<b>3. ΜΑΘΗΜΑ ΤΡΙΤΟΝ</b> <b>4. ΜΑΘΗΜΑ ΤΕΤΤΑΡΟΝ</b>	<b>5. ΜΑΘΗΜΑ ΠΕΜΠΤΟΝ</b> <b>6. ΜΑΘΗΜΑ ΕΚΤΟΝ</b> <b>7. ΜΑΘΗΜΑ ΕΒΔΟΜΟΝ</b>

## LATÍN II - GRIEGO II

En ambas asignaturas la distribución temporal es similar. Durante la 1ª evaluación se hace un repaso y ampliación de la Gramática general de ambas lenguas, incidiendo en aquellas cuestiones que serán de utilidad para el versionado y comentario de los textos elegidos por la Ponencia de PEVAU. También en esta evaluación comenzamos el estudio de los derivados etimológicos de Latín y Griego, que forma parte del temario de Bachillerato II. Iniciamos el estudio de los temas de Literatura. Traducimos textos relacionados con las cuestiones gramaticales abordadas, así como los elegidos para ambas asignaturas en la opción A y B.

La 2ª y 3ª evaluación se dedican plenamente al trabajo del temario de literatura y la traducción de textos con análisis sintáctico, morfológico y comentario histórico, cultural y etimológico de todos ellos.

## VI. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MECANISMOS DE INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS

## LATÍN 4º ESO

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	PONDERACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2 controles trimestrales: control I + control II</b></li> <li>• <b>Examen evaluación.</b> (Recuperación o mejora de calificación media en contenidos lingüísticos y culturales) <u>Los contenidos de <i>lingua latina</i> no se eliminan, por estar sometidos a <b>evaluación continua.</b></u></li> </ul>	<p><b>(20% + 40%)</b></p> <p><b>60 %</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajo diario individual, cuaderno, lectura. Motivación y participación constructiva en clase.</b> (Se valorará de forma muy positiva la participación voluntaria, el sentido cooperativo y de respeto, así como la buena predisposición hacia la asignatura)</li> <li>• <b>Trabajos grupales en Proyectos</b> Educativos de la asignatura.</li> </ul>	<p><b>20 %</b></p> <p><b>20 %</b></p>

Será requisito imprescindible alcanzar la calificación de **suficiente** (5) en la nota media de los controles de la evaluación para hacer la media con las restantes herramientas de evaluación. En caso contrario, el alumnado estará obligado a realizar la recuperación en el examen global trimestral (independientemente de que en éste se examine de la lectura trimestral obligatoria). De igual modo, es obligatorio que se hayan realizado **todas las lecturas y trabajos grupales** propuestos para obtener una evaluación positiva a final de curso (evaluación ordinaria /extraordinaria). La recuperación global se efectuará en junio, en el período de exámenes de suficiencia; si bien, en cada evaluación se pueden recuperar los contenidos gramaticales de la anterior por tratarse de evaluación continua.



LATÍN I

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	PONDERACIÓN
<b>2 exámenes trimestrales</b> Los contenidos lingüísticos no se eliminan, por estar sometidos a <b>evaluación continua a lo largo de todo el curso</b>	<b>(20%+50%)</b>  <b>70%</b>
<b>Trabajo individual, motivación, y participación diaria en clase</b> (Se valorará de forma muy positiva la participación voluntaria, el sentido cooperativo y de respeto, así como la buena predisposición hacia la asignatura)	<b>20 %</b>
<b>Trabajo grupal en Proyectos</b>	<b>10%</b>
<b>Lecturas obligatorias</b>	<b>+ calificación</b>

GRIEGO I

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	PONDERACIÓN
<b>2 exámenes trimestrales</b> Los contenidos lingüísticos no se eliminan, por estar sometidos a <b>evaluación continua a lo largo de todo el curso</b>	<b>(30% + 30%)</b>  <b>60%</b>
<b>Trabajo individual, motivación, y participación diaria en clase</b> (Se valorará de forma muy positiva la participación voluntaria, el sentido cooperativo y de respeto, así como la buena predisposición hacia la asignatura)	<b>40 %</b>
<b>Lecturas obligatorias</b>	<b>+ calificación</b>

Será requisito imprescindible alcanzar la calificación de **suficiente** (5) en la nota del examen de evaluación para hacer media con el resto de los criterios. Cada evaluación es recuperable en la siguiente, por tratarse de evaluación continua.

De igual modo, es obligatorio que se hayan realizado **todas las lecturas y trabajos grupales** propuestos para obtener una evaluación positiva a final de curso.

La recuperación global se efectuará en junio, en el período de exámenes de suficiencia; las lecturas no entregadas serán objeto de examen en la recuperación ordinaria y extraordinaria.

LATÍN Y GRIEGO II

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	PONDERACIÓN
<p><b>2 exámenes trimestrales</b></p> <p>Los contenidos lingüísticos, de etimología y literatura no se eliminan, por estar sometidos a <b>evaluación continua a lo largo de todo el curso</b></p>	<b>80%</b>
<p><b>Trabajo individual, motivación y participación diaria en clase</b></p> <p>(Se valorará de forma muy positiva la participación voluntaria, el sentido cooperativo y de respeto, así como la buena predisposición hacia la asignatura)</p>	<b>20 %</b>
<b>Lecturas obligatorias</b>	<b>+calificación</b>

Será requisito imprescindible alcanzar la calificación de **suficiente** (5) en la nota del examen de evaluación para hacer media con el resto de los criterios. Cada evaluación es recuperable en la siguiente, por tratarse de evaluación continuas.

De igual modo, es obligatorio que se hayan realizado **todas las lecturas** propuestas para obtener una evaluación positiva a final de curso.

La recuperación global se efectuará en la fecha establecida por Jefatura de Estudios, si bien, en cada evaluación, se pueden recuperar los contenidos gramaticales de la anterior por tratarse de evaluación continua.

Toda esta información, junto con el calendario de exámenes del curso, las lecturas y los recursos necesarios son entregados a cada alumno durante la primera semana de clase. Los alumnos de la ESO están obligados a traer este documento firmado por sus padres o tutores legales. Deberán guardar esta información básica durante todo el curso.

**VII. MÉTODOS PEDAGÓGICOS**

En líneas generales, las estrategias pedagógicas se adaptarán al nivel de enseñanza y a las exigencias del temario y consecución de objetivos, así como al nivel medio de capacidad de aprendizaje del grupo.

Nuestro criterio matriz siempre será captar el interés del alumnado y hacer tan ameno el aprendizaje de estas lenguas clásicas, su cultura, historia y literatura que su estudio no se convierta sino en una satisfacción y en una necesidad fundamentada.

Para este propósito debemos usar estrategias que aúnan métodos deductivos e inductivos, activos, de trabajo individual, por parejas y grupal, tales como:

1. Utilizar ejercicios variados y creativos para asentar los conocimientos gramaticales.
2. Simplificar en cuadros esquemáticos todos los contenidos puramente memorísticos.
3. Aplicar el método CAP (“compañero de apoyo”) para la realización de actividades en clase. Si fuera necesario, este sistema nos servirá para organizar el grupo en cuestión y poder motivar a los más rezagados.
4. Emplear con eficacia los diccionarios empleados en cada nivel.
5. Practicar la producción oral y escrita en latín y griego clásicos por medio de la traducción inversa.
6. Establecer grupos de diálogo para hacer preguntas y dar respuestas sencillas en las dos lenguas clásicas con objeto de desmontar el tópico de que sean lenguas muertas.
7. Cotejar la información obtenida de fuentes telemáticas para apreciar la calidad y veracidad de esta información.
8. Valorar e interpretar la información que transmiten los pintores clásicos cuando representan escenas relacionadas con pasajes mitológicos.
9. Utilizar correctamente los medios modernos de exposición tales como el Prezzi o el Power Point.
10. Dar valor a la organización y ejecución del trabajo en pareja o en grupo como método para el enriquecimiento propio y ajeno.
11. Hacer comprender que cuanto nos rodea en el estilo de vida del primer mundo tiene su origen en la tradición grecolatina: arquitectura de las casas, las ciudades, los puertos, las vías de comunicación, la higiene, medicina, adornos, peinados...
12. Poner en valor la trascendencia de sucesos que ocurrieron en la antigüedad clásica y que forman parte de nuestra vida moderna: el sistema político democrático, el poder de una buena formación oratoria, la existencia de los principales géneros literarios, la reinención y reutilización de ciclos míticos en todas las artes figurativas, así como en el séptimo arte o los videojuegos.
13. Seleccionar lecturas que despierten el interés por conocer más de los autores clásicos, su estilo y sus ideas.
14. Emplear sistemáticamente el aprendizaje significativo.
15. Demostrar el valor interdisciplinar que posee el estudio de la cultura grecolatina y su lengua.

16. Fomentar la visión crítica y el interés por conocer lo que la apariencia de las cosas esconde; qué puede considerarse nuevo y original y qué es tradición de formas de vida y pensamiento clásico.
17. Crear el interés por conocer la etimología de las palabras que utilizan en distintos contextos discursivos.
18. Eliminar los prejuicios existentes contra la importancia de los estudios humanísticos y su valiosa aportación a nuestra sociedad moderna.
19. Fomentar la explicación razonada de cuantas ideas quieran expresar nuestros alumnos ante el grupo o el profesor.
20. Enseñar a reconocer la influencia del latín en la lengua francesa y la inglesa (las dos lenguas modernas obligatorias del currículum).

Éstas son, *grosso modo*, las principales estrategias pedagógicas a seguir en la enseñanza de la cultura y lenguas grecolatinas.

## VIII. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL.

PROPUESTA DE LECTURAS  
CURSO 2018-2019

CURSO	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
4º ESO	<b>OVIDIO, <u>Metamorfosis</u></b> , Madrid, Anaya (Col. Clásicos a Medida), 2007. (Adaptación: J. Cayetano Navarro López; ilustración: Beatriz Martín Vidal)	<b>LLUÍS PRATS, <u>Veni, vidi, vici</u></b> , Barcelona, Ed. Casals, 2009	UDERZO Y GOSCINNY, <u>Astérix en los JJ.OO.</u>
BACH I	<b>ROSEMARY SUTCLIFF, <u>Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea</u></b> , Barcelona, Vicens Vives (Col. Clásicos adaptados), 2001	<b>LUCIANO DE SAMÓDATA, <u>Diálogos de los dioses</u></b> , Madrid, Alianza editorial, 2000 <b>PLUTARCO, <u>Vidas paralelas. Alejandro Magno-Julio César</u></b> , Madrid, Alianza Editorial, 2016	<b>WILLIAM SHAKESPEARE, <u>Julio César</u></b> , Ed. Algar (Col. Joven teatro de papel), 2018 <b>MUSEO, <u>Hero y Leandro</u></b> , Madrid, CSIC, 2003
BACH II	<b>HOMERO, <u>Batracomiomaquia</u></b> , Madrid, Gredos <b>PLATÓN, <u>Selección de mitos</u></b> , Madrid, Alianza Editorial, 2017 <b>PLUTARCO, <u>Vidas paralelas. Alejandro Magno-Julio César</u></b> , Madrid, Alianza Editorial, 2016	<b>EURÍPIDES, <u>Medea / Bacantes</u></b> , Madrid, Ediciones Clásicas. <b>OVIDIO, Selección de <u>Heroidas</u></b> , Madrid, Cátedra.	<b>PENELOPE LIVELY, <u>En busca de una patria. La historia de la Eneida</u></b> , Barcelona, Vicens Vives (Col. Clásicos adaptados), 2011

Las lecturas de 4º de ESO están pensadas para abordar la tradición mitológica grecolatina y poder entender mejor las actividades paralelas complementarias de clase que trabajaremos por Proyectos sobre "Mujer y mitología en el Museo del Prado". Para la segunda evaluación hemos seleccionado novela biográfica, un subgénero que también consideramos de gran interés para alumnos de estas edades, por lo ameno y ejemplar que pueda resultarles conocer la biografía de

personas famosas por sus logros. En última evaluación, la lectura de un cómic clásico de Uderzo y Goscinny les permitirá conocer el mundo romano en clave de humor a través del 9º Arte, que tantos adeptos tiene entre los adolescentes. Esta lectura complementa a la de la segunda evaluación, por tratarse de Julio César y la Galia.

En cuanto a las lecturas previstas para Bachillerato I, todas ellas son preparatorias del temario de literatura de Bachillerato II, así como de los textos originales que se traducen en ese curso superior. Son lecturas elegidas por su interés y por el hecho de ser clásicos de la Literatura Universal.

Las obras destinadas a los alumnos de Bachillerato II completan y refuerzan el estudio teórico de los autores clásicos del temario de literatura de Latín y Griego, al tiempo que procuran una mejor comprensión de la pervivencia de la literatura clásica en la literatura occidental, cuestión que también se aborda en el estudio de cada género literario grecolatino.

La evaluación del aprovechamiento de estas lecturas se hará mediante preguntas cortas dirigidas en un examen (4º ESO) y mediante entrevistas personales en los recreos (Bachillerato).

Finalmente, los alumnos que asistan a las representaciones del XXXVI Festival Juvenil de Teatro Grecolatino leerán de forma voluntaria las obras de drama que vean representadas.

La mayor parte de las obras elegidas cuentan con ejemplares suficientes en el Departamento de Latín y Griego, por lo que las lecturas no suponen un desembolso añadido al material escolar obligatorio.

## ADENDA

**CONTENIDOS, PONDERACIÓN Y EJERCICIOS TIPO DE LAS NUEVAS PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD DE LATÍN Y GRIEGO II****GRIEGO II**

La Orden de 14 de julio de 2016 (BOJA de 29 de julio de 2016), por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, recogiendo, en el caso de Griego II, los objetivos y criterios de evaluación establecidos para esta materia en el R.D. 1105/2014, de 26 de diciembre, expresa con claridad y precisión los objetivos que se pretende alcanzar con el estudio de la lengua, la literatura y la cultura griegas en esta etapa educativa. Dichos objetivos generales se pueden resumir en el siguiente párrafo (p. 322): “La lengua y cultura de Grecia, de la Hélade, son expresión de logros civilizadores, de ahí que en el currículo de griego los elementos transversales del respeto a las normas del estado de derecho, la participación, la cooperación solidaria, la resolución de conflictos por medio del diálogo, la valoración de la igualdad en toda su expresión, especialmente en lo que a género se refiere, la tolerancia hacia las diferencias, los hábitos saludables de vida y el control personal en el uso de nuevas tecnologías tics, para un sano desarrollo personal y social de la ciudadanía, son valores que podemos extraer proyectados por la civilización griega desde la filosofía, la política, las ciencias, el arte, la literatura y el mito”. Por otra parte, y en lo que respecta a los contenidos y estructura que deben tener las pruebas de evaluación del Bachillerato para el acceso a la Universidad, la Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, en su art. 8.º concreta que al menos el 70% de la calificación de cada prueba deberá obtenerse evaluando estándares de aprendizaje seleccionados entre los definidos en la matriz de especificaciones de la materia correspondiente y que las administraciones educativas podrán completar el 30% restante de la calificación evaluando estándares de los establecidos en el anexo I del R. D. 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato; y que los porcentajes de ponderación asignados a cada bloque de contenido en cada materia harán referencia a la puntuación relativa que se asignará a las preguntas asociadas a los estándares de aprendizaje evaluados de los incluidos en dicho bloque y que estas ponderaciones son orientativas; y que en la elaboración de cada una de las pruebas de la evaluación se procurará utilizar al menos un estándar de aprendizaje por cada uno de los bloques de contenido, o agrupaciones de los mismos, que figuran en la matriz de especificaciones de la materia correspondiente. Y en cuanto a la tipología de las preguntas, en el art. 7.º, apdo. 2.º prescribe que cada una de las pruebas contendrá preguntas abiertas y semiabiertas que requerirán del

alumnado capacidad de pensamiento crítico, reflexión y madurez, entendiéndose por pregunta semiabierta aquella con respuesta correcta inequívoca y que exige construcción por parte del alumnado, por ejemplo un número que da respuesta a un problema matemático o una palabra que complete una frase o dé respuesta a una cuestión, siempre que no se facilite un listado de posibles respuestas.

Con el fin de concretar los contenidos para evitar que la disparidad de estos en los distintos Centros de la Comunidad pueda perjudicar al alumnado, hemos considerado oportuno acordar las siguientes orientaciones:

### 1.1. CONTENIDOS

#### 1.1.1. LENGUA GRIEGA Y LÉXICO

Los dialectos griegos antiguos: clasificación y localización. El vocabulario básico griego: helenismos más frecuentes del léxico especializado (salud, biología, artes y técnicas). Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.

#### 1.1.2. MORFOLOGÍA

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor, uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.

#### 1.1.3. SINTAXIS

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.

#### 1.1.4. LITERATURA

Géneros literarios: La Épica. La Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.

#### 1.1.5. TEXTOS

Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

### 1.2. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se pretende que el alumnado adquiriera las siguientes competencias:

1.2.1. LENGUA GRIEGA Y LÉXICO (10% de la matriz de especificaciones de la Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre).

Delimitar ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. Identificar los helenismos más



frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explicar su significado a partir de los étimos griegos originales. Reconocer y distinguir a partir del étimo griego cultismos, elementos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. Deducir y explicar el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. Comprender y explicar la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

1.2.2. MORFOLOGÍA (5% de la matriz de especificaciones de la Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre).

Reconocer la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

1.2.3. SINTAXIS (5% de la matriz de especificaciones de la Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre).

Reconocer, distinguir y clasificar los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas. Identificar en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega.

1.2.4. LITERATURA (30%, de los que el 20% de la matriz de especificaciones de Orden ECD/1941/2016 y el 10% de los estándares del R. D. 1105/2014).

Describir las características esenciales de los géneros literarios griegos e identificar y señalar su presencia en textos propuestos. Nombrar autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural, explicando sus obras más conocidas y el género al que pertenecen.

1.2.5. TEXTOS (50%, de los que el 40% de la matriz de especificaciones de la Orden ECD/1941/2016 y el 10% de los estándares del R. D. 1105/2014).

Utilizar adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. Utilizar con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto lingüístico, literario e histórico y del estilo empleado por el autor.

#### ESTRUCTURA DE LA PRUEBA QUE SE PLANTEARÁ PARA LA ASIGNATURA

La prueba será común para el alumnado de las Universidades de Andalucía y en ella se propondrán dos opciones (opciones A y B) de las que se elegirá obligatoriamente una. Para cada opción se propondrán una traducción y cuatro cuestiones referidas a cada uno de los bloques de contenido mencionados:

- Traducción al castellano de un texto griego, breve y con sentido completo, extraído de Jenofonte (*Anábasis* IV) para la Opción A y de una antología de textos en prosa de distintos autores editada *on-line* por la Ponencia Interuniversitaria para la Opción B (<http://sites.google.com/site/selectividadgriegoandalucia/antologia>), cuya complejidad morfosintáctica se adaptará a las competencias en la lengua griega especificadas.

- Cuestión 1: La cuestión relativa a la lengua griega y léxico consistirá en indicar, al menos, dos derivados castellanos de cada uno de los términos griegos propuestos que, a ser posible, estarán en el texto.
- Cuestión 2: Análisis morfológico de dos palabras del texto acompañado de su enunciado.
- Cuestión 3: Análisis sintáctico de un pasaje del texto.
- Cuestión 4: Respuesta a un tema de Literatura y a una pregunta semiabierta sobre algún aspecto literario.

#### INSTRUCCIONES SOBRE EL DESARROLLO DE LA PRUEBA

---

##### 3.1. De carácter general.

3.1.1. Duración: 1 hora y 30 minutos.

3.1.2. Contenido: el alumnado deberá elegir entre una de las dos opciones (A o B), de similar dificultad y estructura, cada una de las cuales está compuesta de cinco partes:

3.1.2.1. Traducción con diccionario de un texto seleccionado de Jenofonte (*Anábasis* IV) para la Opción A y de la citada antología de textos en prosa de distintos autores editada *on-line* por la Ponencia Interuniversitaria para la Opción B (<http://sites.google.com/site/selectividadgriegoandalucia/antologia>). Se entiende que el texto de las pruebas debe reunir básicamente las siguientes características:

- Será un texto de prosa suficientemente asequible para que el alumnado pueda traducirlo sin dificultades.
- Irá precedido de una “entradilla” aclaratoria para situar en su contexto el texto seleccionado.
- La extensión del texto contendrá entre veinticinco y treinta palabras aproximadamente.
- Se evitarán formas y estructuras sintácticas complejas o construcciones como las siguientes: condicionales irreales, declinación ática, duales, declinación contracta, etc.
- El texto irá anotado con notas referidas a los nombres propios y a las formas morfológicas difíciles (verbos irregulares, atemáticos o contractos que puedan inducir a confusión y, en general, formas de difícil reconocimiento), así como de las construcciones sintácticas y léxicas que presenten alguna dificultad.

3.1.2.2. Cuestión 1: consistirá en indicar dos derivados castellanos de cada uno de los términos griegos propuestos que, a ser posible, estarán en el texto.

3.1.2.3. Cuestión 2: consistirá en el análisis morfológico de dos palabras (señaladas en el texto) de las que el alumnado deberá identificar el caso, número y género de las formas nominales y adjetivales y el modo, tiempo, voz, número y persona de las formas verbales personales. En ambos casos deberá indicar cuál es su enunciado: nominativo y genitivo singular para los nombres, nominativo singular para los adjetivos y primera persona de singular del presente de indicativo para los verbos.

3.1.2.4. Cuestión 3: deberá realizar el análisis sintáctico de una parte del texto propuesto en el que deberá reconocer el tipo de oración y sus componentes sin ninguna especificación morfológica (“acusativo”, “adverbio”, “genitivo”, etc.).

3.1.2.5. Cuestión 4: consistirá en desarrollar, sin límite de espacio, un tema de literatura propuesto de entre los siguientes: 1. La Poesía Épica. 2. La Poesía Lírica. 3. El Drama. 4. La Historiografía.

En el desarrollo de este apartado, que será diferente para cada opción, el alumnado deberá atender de modo preferente a los rasgos que definen cada uno de los géneros literarios y a los autores. En este apartado también responderá a una pregunta semiabierta consistente en identificar autores u obras de un género concreto.

#### **CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN**

---

- La traducción se calificará hasta un máximo de 5 puntos y no se deberá limitar a una mera resolución de problemas morfológicos o sintácticos, sino que se tendrá en cuenta la comprensión global del texto y la coherencia expresiva en el vertido a la lengua castellana. Para alcanzar los cinco puntos, el alumnado deberá traducir correctamente todo el texto.
- La cuestión de lengua y léxico se calificará hasta un máximo de 1 punto, concediendo 0,25 a cada derivado correcto.
- La cuestión morfológica se calificará hasta un máximo de 0,5 punto si se analizan y se enuncian correctamente las palabras señaladas.
- La cuestión sintáctica se calificará hasta un máximo de 0,5 puntos si se señalan correctamente las funciones sintácticas.
- La cuestión de Literatura se calificará hasta un máximo de 3 puntos y en ella se valorará, además de lo especificado en 3.1.2.5., el estilo de la redacción, la riqueza de vocabulario, la corrección ortográfica y la pulcritud en la presentación de la prueba. El desarrollo del tema propuesto se calificará hasta un máximo de 2,5 puntos y la pregunta semiabierta con 0,5 puntos.

## MODELO DE PRUEBA

## OPCIÓN A

## TRADUCCIÓN DE UN TEXTO DE JENOFONTE (5 puntos)

*Clearco contempla el mercado que hay junto al río y después se dirige a su tienda.*

Τῆ δὲ αὐτῆ ἡμέρᾳ Κλέαρχος<sup>1</sup> ἐλθὼν ἐπὶ τὴν διάβασιν τοῦ ποταμοῦ καὶ ἐκεῖ κατασκευάμενος τὴν ἀγορὰν ἀφιππεύει ἐπὶ τὴν ἑαυτοῦ σκηνὴν διὰ τοῦ Μένωνος<sup>2</sup> στρατεύματος σὺν ὀλίγοις τοῖς περὶ αὐτόν<sup>3</sup>.

1. Κλέαρχος, -ου (ὅ) = Clearco (general de Ciro). 2. Μένων, -ονος (ὅ) = Menón (general de Ciro). 3. τοῖς περὶ αὐτόν = compañeros.

## CUESTIONES:

1. Cita dos términos castellanos derivados de ἄριστος "el mejor" y dos de χρόνος "tiempo" (1 punto).
2. Análisis morfológico de las palabras subrayadas con su enunciado. (0,5 punto)
3. Análisis sintáctico desde καὶ ἐκεῖ hasta σκηνὴν (0,5 punto).
4. a. Desarrolla el siguiente tema: La Poesía Épica (2,5 puntos).
- b. ¿A qué género literario griego se adscriben Esquilo y Sófocles? (0,5 punto).

## OPCIÓN B

## TRADUCCIÓN DE UN TEXTO DE LA ANTOLOGÍA (5 puntos)

*Venganza de Apolo y Ártemis contra Níobe.*

Λητώ<sup>1</sup> δὲ ἀγανακτήσασα τὴν τε Ἄρτεμιν καὶ τὸν Ἀπόλλωνα κατ' αὐτῶν παρώξυνε, καὶ τὰς μὲν θηλείας ἐπὶ τῆς οἰκίας κατετόξευσεν Ἄρτεμις, τοὺς δὲ ἄρρενας κοινῇ πάντας ἐν Κιθαιρῶνι Ἀπόλλων κυνηγετοῦντας ἀπέκτεινε.

1. Λητώ, -οῦς (ἡ) = Leto, madre de Apolo y Ártemis.

## CUESTIONES:

1. Cita dos términos castellanos derivados de αὐτός "el mismo" y dos de πάντα "todo" (1 punto).
2. Análisis morfológico de las palabras subrayadas con su enunciado (0,5 punto).
3. Análisis sintáctico desde καὶ τὰς μὲν θηλείας hasta el final (0,5 punto).
4. a. Desarrolla el siguiente tema: La Poesía Lírica (2,5 puntos).
- b. ¿A qué género literario griego se adscriben Heródoto y Tucídides? (0,5 punto).

**LATÍN II**

## ESTRUCTURA DE LA PRUEBA QUE SE PLANTEARÁ PARA LA ASIGNATURA

El ejercicio de Latín II en las pruebas de Acceso y Admisión a la Universidad de la Comunidad Autónoma de Andalucía y la parte que le corresponde del territorio MECYD tendrá la siguiente estructura:

Cada examen constará de dos opciones, de las cuales el estudiante deberá realizar una sola, sin mezclar cuestiones de la otra.

Como **novedad, para el curso presente, 2018-19**, se han modificado las obras propuestas, aunque se mantienen los autores. En la **OPCIÓN A, Julio César, *Guerra de las Galias***; en la **OPCIÓN B, Salustio, *Conjuración de Catilina***.

Cada opción constará de las siguientes partes, con la valoración que se indica en cada caso:

1. Traducción de un texto en prosa de tres líneas como máximo. **(Valoración: hasta 6 puntos)**

Los textos propuestos, siempre originales y cuya dificultad no sobrepasará el nivel de la gramática elemental, tendrán unidad de sentido.

Cada texto irá precedido de una breve orientación en español sobre su contenido.

2. Análisis morfosintáctico de una parte del texto. **(Valoración: hasta 1 punto)**

3. Una cuestión de léxico que refleje los conocimientos acerca de la evolución desde la lengua latina a la española. Los vocablos que se seleccionen pueden no estar en el texto propuesto.

**(Valoración: hasta 1 punto)**

4. Una cuestión abierta de literatura sobre uno de los siguientes temas: La épica, La historiografía, La lírica, La oratoria, La comedia latina y La fábula. **(Valoración: hasta 1'75 puntos)**

5.- Una cuestión semiabierta de literatura sobre uno de los referidos seis temas. **(Valoración: hasta 0'25 puntos)**

## CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

Traducción.- A la traducción se le concede **un máximo de 6 puntos**.

Se valorará el esfuerzo del estudiante por reproducir lo más exactamente posible el contenido del texto latino en español correcto y los conocimientos que demuestre, a través de la traducción, en:

1. Léxico latino: acierto en encontrarle a cada palabra latina la correspondiente española.

2. Gramática latina (morfología y sintaxis):

a. Flexión nominal (incluidos los pronombres) y verbal.

b. Adverbios, preposiciones, conjunciones.

c. Categorías y funciones de la flexión nominal y verbal: caso, género, número, voz, tiempo, modo, persona.

Concordancias.

d. Organización, estructura, funciones, etc., de la oración simple.

e. Id. de la oración compuesta:

-Oraciones coordinadas.

-Oraciones subordinadas: adjetivas, sustantivas, adverbiales.

No se exige presentar el análisis morfológico o sintáctico, salvo el solicitado en la pregunta de morfosintaxis.

**Pregunta de morfosintaxis (máximo, 1 punto).** Se centra en el análisis de una frase del texto que resulta de especial importancia para comprenderlo y traducirlo. Si la respuesta es satisfactoria, será valorada positivamente, aun cuando no se acierte en la traducción.

**Pregunta de léxico (máximo, 1 punto).** En esta cuestión es fundamental el comentario de los mecanismos evolutivos de las palabras latinas señaladas a sus correspondientes derivados en español.

**Pregunta abierta de literatura (máximo, 1'75 puntos).** Se concede aquí mucha más importancia a los aspectos estrictamente literarios (rasgos del género, características del autor, de la obra, etc.) que a los históricos (nombres, fechas, etc.). Debe, por tanto, el estudiante esforzarse en condensar en pocas líneas, los contenidos esenciales.

Se considerará satisfactoria cualquier respuesta que recoja:

a. Los rasgos esenciales (de fondo y de forma) del género literario en cuestión.

b. Principales representantes (autores y obras) en la literatura latina.

c. Entidad del género en el marco de la antigua literatura grecorromana.

d. Significado e importancia del género en la historia de la literatura y cultura europeas.

**Pregunta semiabierta de literatura (máximo, 0'25 puntos).** Se valorará primando la precisión de la respuesta por encima de la falta de concreción.

## MODELO DE PRUEBA HASTA EL CURSO 2017-18

## OPCIÓN A

1. Traduzca el siguiente texto de César, *Guerra Civil*, 1,41 (valoración: hasta 6 puntos)  
*César ordena terminar la reparación de un puente junto al campamento y deja allí una guarnición.*  
**Pons, qui fuerat tempestate interruptus, paene erat reffectus. Hunc noctu perfici iussit. Ipse, cognita locorum natura, ponti. Castrisque praesidio sex cohortes relinquit atque omnia impedimenta.**
2. Analice desde el punto de vista morfosintáctico la frase subrayada (valoración: hasta 1 punto).
3. Señale términos españoles derivados de los vocablos *noctem* y *facere*, indicando los procedimientos de su evolución (valoración: hasta 1 punto).
4. Desarrolle la siguiente pregunta abierta de literatura latina (valoración: hasta 1,75 puntos): La historiografía.
- 5.- Conteste de forma precisa a la siguiente pregunta semiabierta de literatura latina (valoración: hasta 0´25 puntos): ¿Cómo se llama el héroe cantado por Virgilio en su *Eneida*?

## OPCIÓN B

1. Traduzca el siguiente texto de Salustio, *Guerra de Yugurta*, 28 (valoración: hasta 6 puntos)  
*Acciones de Calpurnio, tras el traslado de las legiones.*  
**Sed legiones per Italiam Regium atque inde Siciliam, porro ex Sicilia in Africam transvectae. Igitur Calpurnius initio, paratis com meatibus, acriter Numidiam ingressus est.**
2. Analice desde el punto de vista morfosintáctico la frase subrayada, donde se sobreentiende la forma verbal "sunt" (valoración: hasta 1 punto).
3. Señale términos españoles derivados de los vocablos *petram* y *populum*, indicando los procedimientos de su evolución (valoración: hasta 1 punto).
4. Desarrolle la siguiente pregunta abierta de literatura latina (valoración: hasta 1´75 puntos): La comedia latina.
- 5.- Conteste de forma precisa a la siguiente pregunta semiabierta de literatura latina (valoración: hasta 0´25 puntos): ¿Quién escribió *Miles gloriosus*?

A la fecha de término de esta Programación docente estamos a la espera de la convocatoria de reunión de coordinación de las pruebas de acceso de ambas asignaturas. Estamos pendientes, con especial interés, de la convocatoria de Latín II, puesto que los resultados de la PEVAU de junio fueron catastróficos en toda la provincia de Almería, una situación sin precedentes, puesto que los alumnos llegaron a bajar una media de 4 puntos con respecto a sus calificaciones de Bachillerato, incluso alumnado con matrícula de honor en Bachillerato II de Humanidades. Es evidente que los docentes exigimos una explicación detallada y convincente de los motivos de tales resultados. Esta respuesta sólo pueden darla los coordinadores, únicos correctores por demás.

En Almería, a 12 de octubre de 2018

Fdo.- Mercedes Peinado Peinado  
(Jefe de Departamento Latín y Griego)