



PENDIENTES DE LA IGUALDAD

Universo: Mujer tenías que ser

IES Maestro Padilla

Curso 2020/2021



BASES DEL II CONCURSO INTERCENTROS

DALE AL ARTE POR LA IGUALDAD

II CONCURSO ARTÍSTICO INTERCENTROS DALE AL ARTE POR LA IGUALDAD

BASES DEL CONCURSO DEL DISEÑO DE PENDIENTES DE LA IGUALDAD

1. ¿Quién puede participar?

Cualquier centro de infantil, primaria y secundaria de la capital almeriense **inscribiéndose antes del 1 de febrero** a través del correo universoigualdad@iesmaestropadilla.es indicando su centro, nombre y contacto de los/las participantes.

2. ¿Qué hay que presentar para participar?


1. Todos los bocetos del diseño de pendientes con temática de la igualdad.
2. El diseño final de unos pendientes con temática de la igualdad elaborados en el material que se desee.
3. Un vídeo de 30 segundos de duración en el que se explique el proceso de creación del diseño del pendiente.

3. ¿Cuál es la fecha de entrega?

El **25 de febrero** deberás entregar los bocetos, el diseño final y el vídeo en el IES Maestro Padilla de 17:00 a 19:00.

Puedes traer el vídeo grabado en un pen.

4. ¿Cuáles son los premios?

1. Entrega de placa al centro ganador por parte de Laura Pérez, fundadora de LAUSETT. Un bono de 60€ para gastar en *SumiGraf* o  y un detalle sorpresa de LAUSETT al ganador/a.
2. Exposición de todos los diseños en un espacio cedido por el Ayuntamiento de Almería.

¿Tienes dudas?

Escríbenos a universoigualdad@iesmaestropadilla.es

II CONCURSO ARTÍSTICO INTERCENTROS
DALE AL ARTE POR LA IGUALDAD

EJEMPLO DE DISEÑO DE PENDIENTES DE LA IGUALDAD

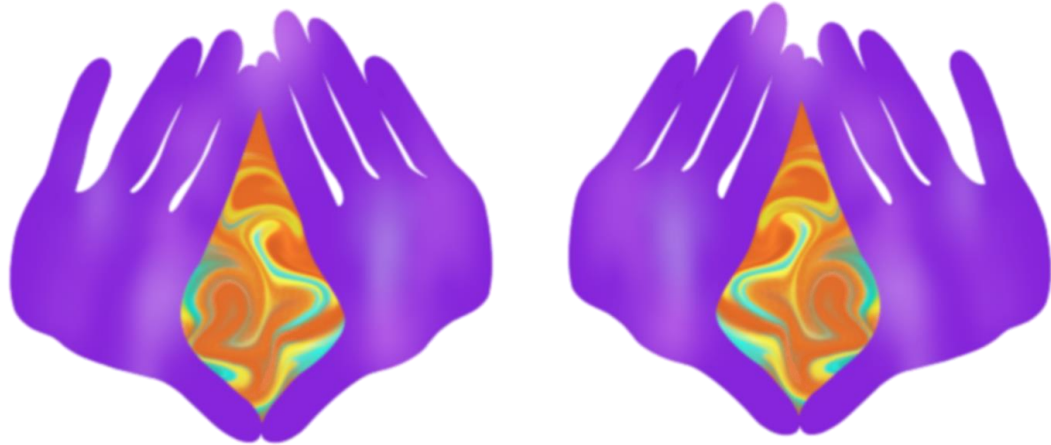


EJEMPLO DE PROPUESTA 1:

A partir de toda la documentación recogida en las fases del proceso creativo, se lleva a cabo la creación de un diseño final. Para ello, primero haría falta la elaboración de **bocetos dibujados**, después la creación de **prototipos con papel o cartón** en base al boceto elegido, y por último la **construcción del diseño final** con el material que se estime oportuno. Este modelo está inspirado en el símbolo de la llama como inicio del movimiento feminista.

II CONCURSO ARTÍSTICO INTERCENTROS
DALE AL ARTE POR LA IGUALDAD

EJEMPLO DE DISEÑO DE PENDIENTES DE LA IGUALDAD



EJEMPLO DE PROPUESTA 2:

A partir de toda la documentación recogida en las fases del proceso creativo, se lleva a cabo la creación de un diseño final. Para ello, primero haría falta la elaboración de **bocetos dibujados**, después la creación de **prototipos con papel o cartón** en base al boceto elegido, y por último la **construcción del diseño final** con el material que se estime oportuno. Este modelo está inspirado en el símbolo las manos formando un triángulo en representación de la lucha feminista.



Diseño y desarrollo del proyecto:

Laura Aguilar Pina

Idea original, organización y gestión:

Carmen Torres López

Delia Gómez Muro

María José Ferrer Márquez

Patricia Valverde López

IES Maestro Padilla 2021

Universo Mujer tenías que ser

